



***ENCARNARIOS
DIARIOS DESDE
EL ENCIERRO***

BRAND

Mancia

LAAN PATER

MARIA MONTE ALONSO



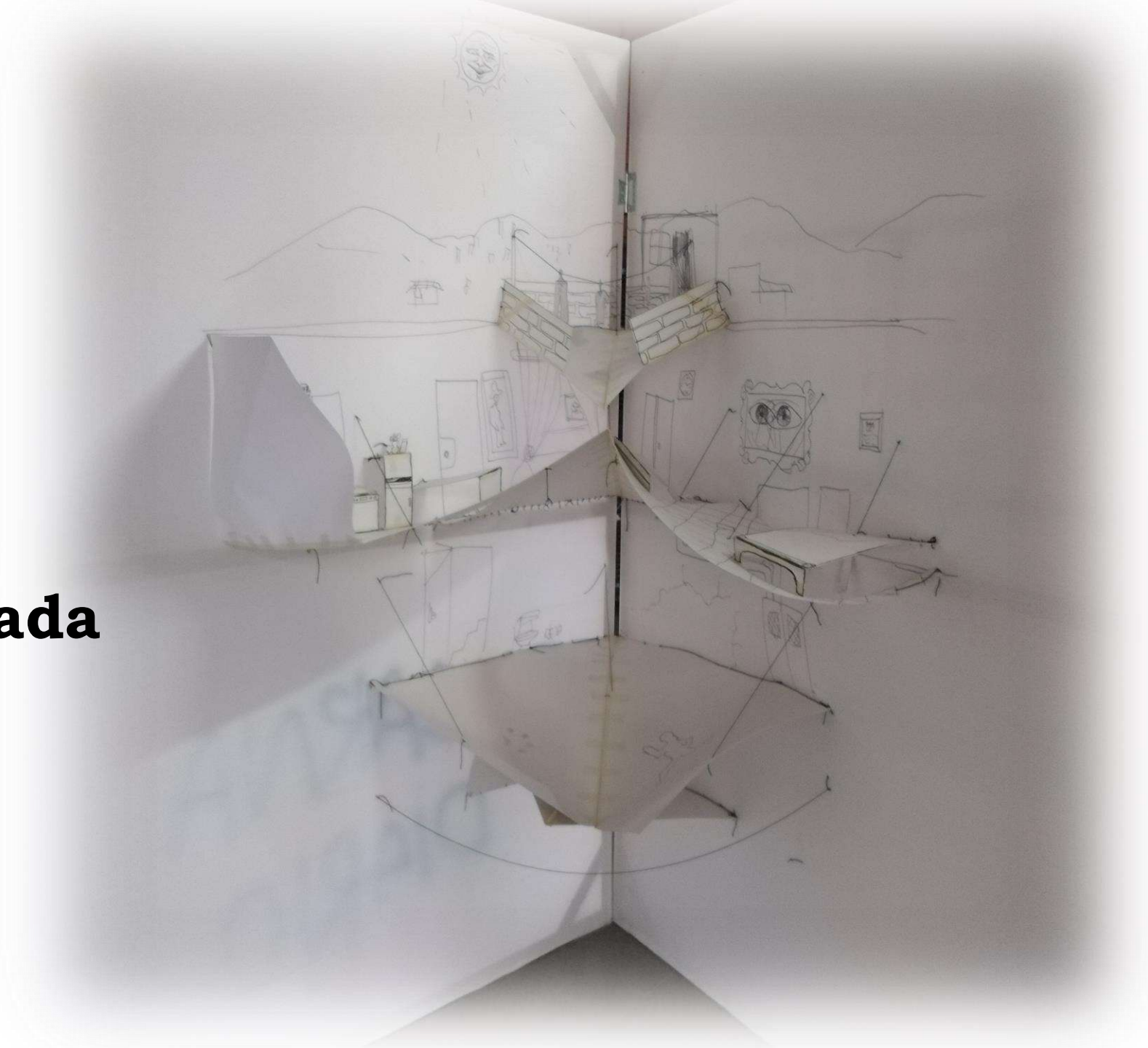
En esta investigación-creación buscamos crear fisuras a través de un acontecimiento artístico, a los procesos de subjetivación ejercidos por los sistemas disciplinarios, securitarios y de control.

Partimos del confinamiento y distanciamiento social generados en consecuencia de la emergencia sanitaria por el Covid-19, que cambió nuestra forma de vida y que afectó la relación con el cuerpo, con los otros y el entorno, durante y después del mismo.

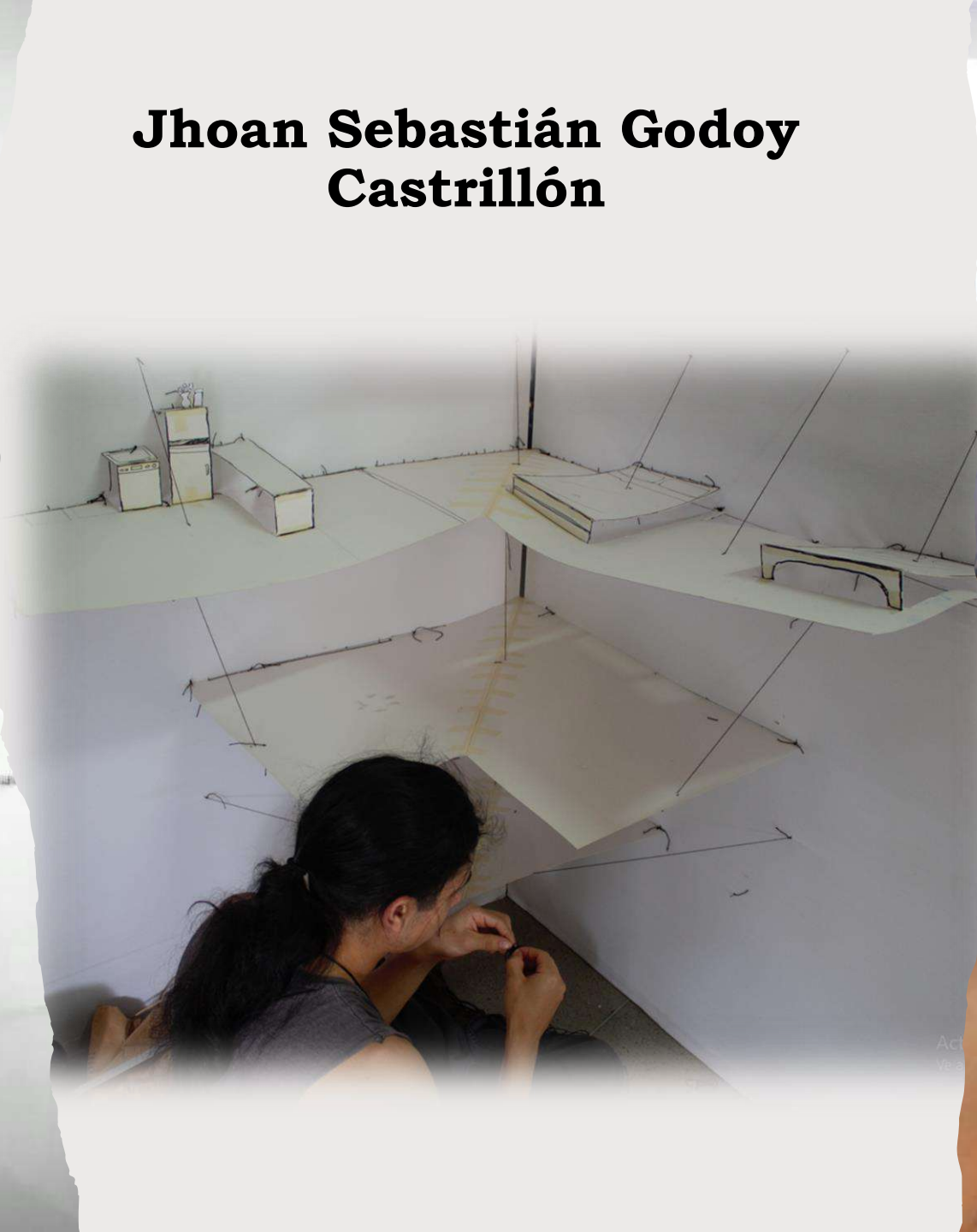


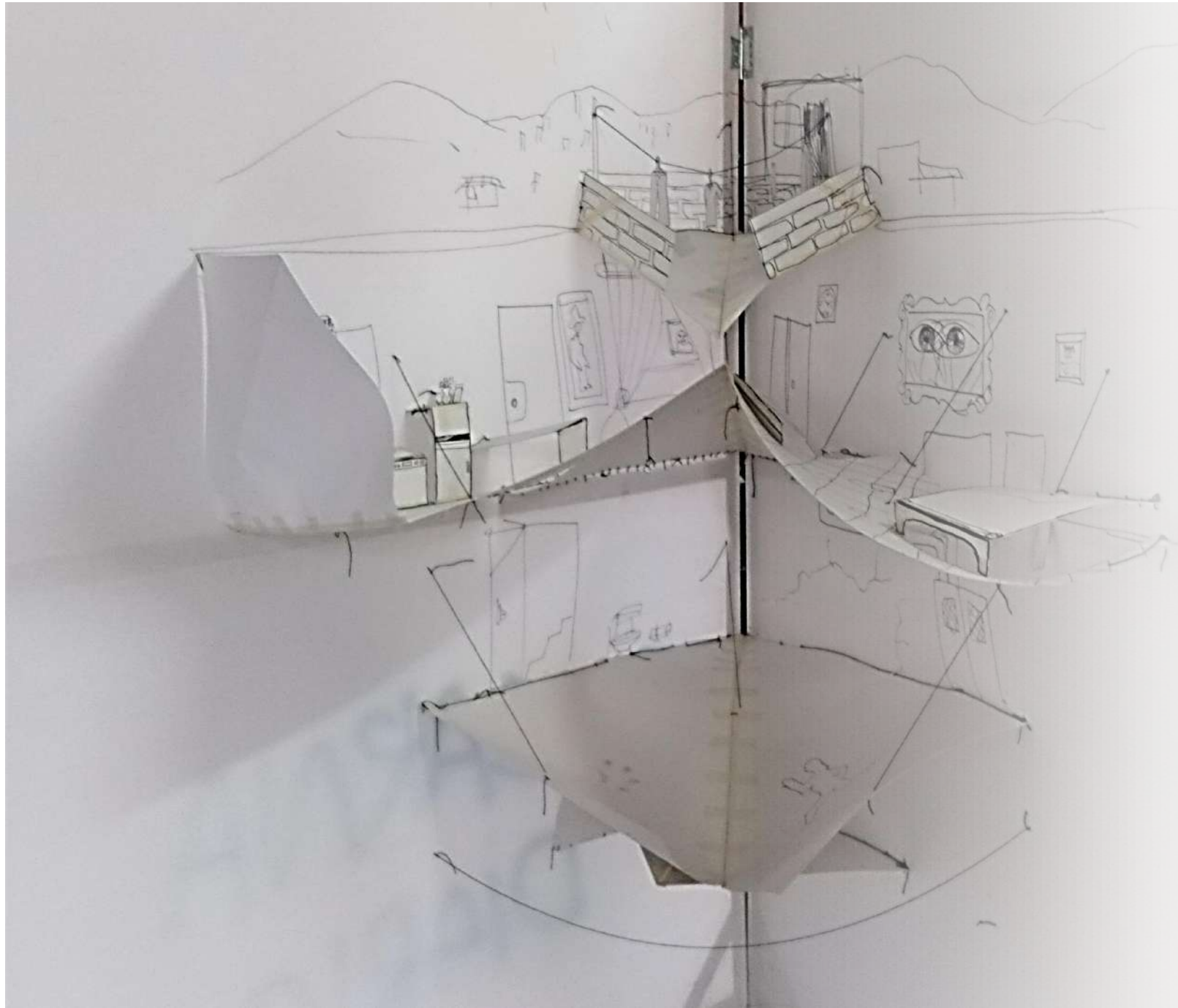
Se generó un espacio de trabajo que fue más allá de lo académico, que penetró nuestra intimidad, alteró nuestras temporalidades y ritmos de vida, interactuando con nuestras familias, nuestra cotidianidad y también gestó nuevas relaciones y maneras de relacionarnos, de sentirnos, de comunicarnos, en las que el respeto por la diferencia y las singularidades, nos permitió crear una comunidad expandida, móvil, que trascendió fronteras, se entretendió con otras colectividades y subjetividades, dando lugar a la participación, los intercambios, los diálogos, las reflexiones.

Casa Desplegada



Jhoan Sebastián Godoy Castrillón

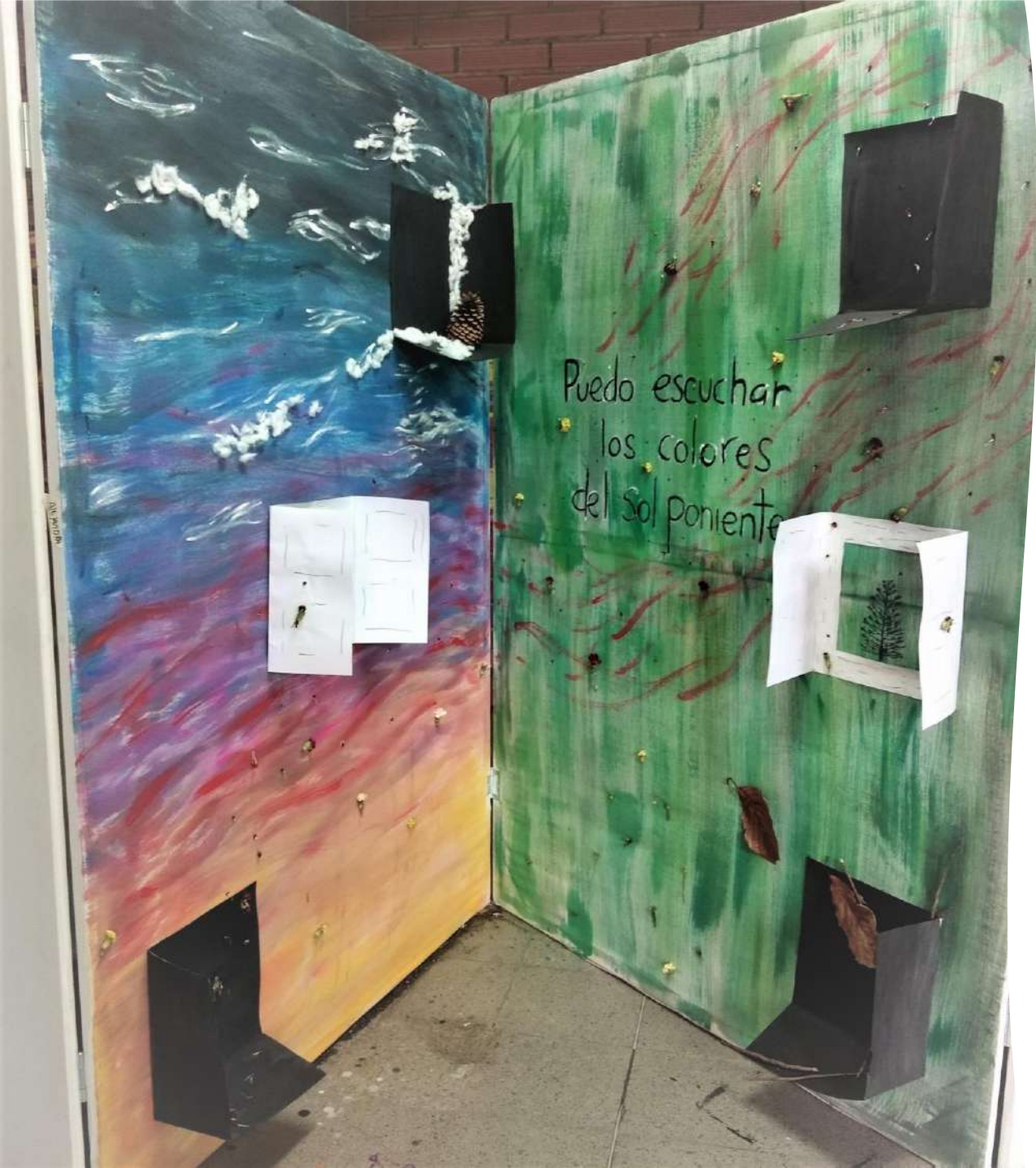




Los espacios que se arman al separar los paneles en un ángulo de 90° Están pensados para corresponder al tamaño de las muñecas de las personas que se acerquen y de esta manera invitar a residir y habitar el espacio íntimo a los espectadores.

La casa dispone de varios escenarios cotidianos y se presenta como un eco del Encarnario escénico elaborado en tiempo de pandemia el cuál presentaba una serie de secuencias cotidianas protagonizadas por las manos. En esta ocasión se invita a la casa a todo aquel que desee entrar como una declaración del aparente final del confinamiento.

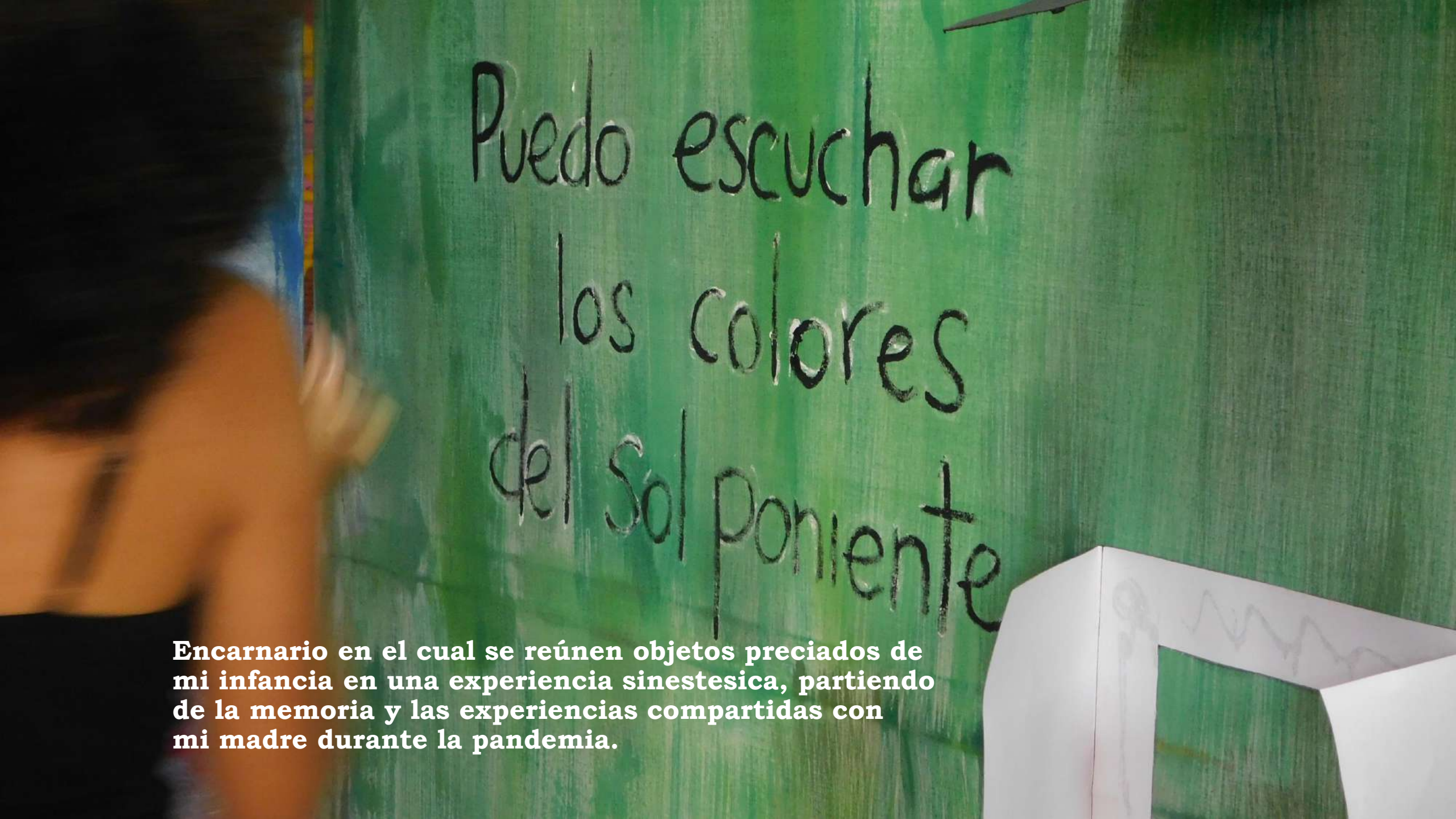
Materiales precarios y fácilmente relacionales a las manualidades más básicas y de esta manera ganando un plus en relación semiótica con las muñecas..



Lipsanoteca de mis sentires

Alejandra Montoya Trujillo

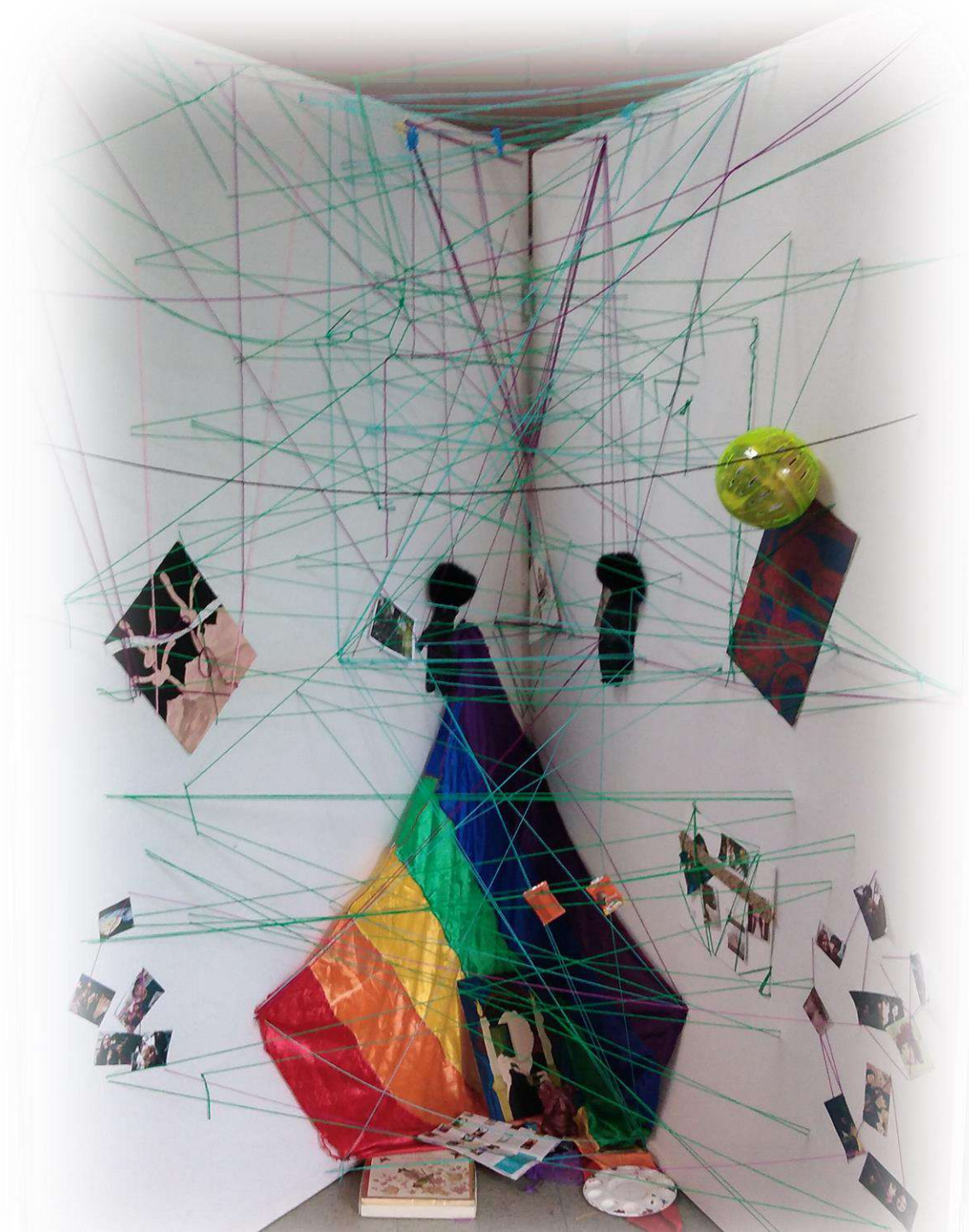


A person with dark hair, seen from the side and slightly out of focus, is writing on a green chalkboard. The text is written in black chalk. In the bottom right corner, there is a white, angular, geometric object, possibly a piece of paper or a model, with some faint, light-colored markings on its surface.

Puedo escuchar
los colores
del Sol poniente

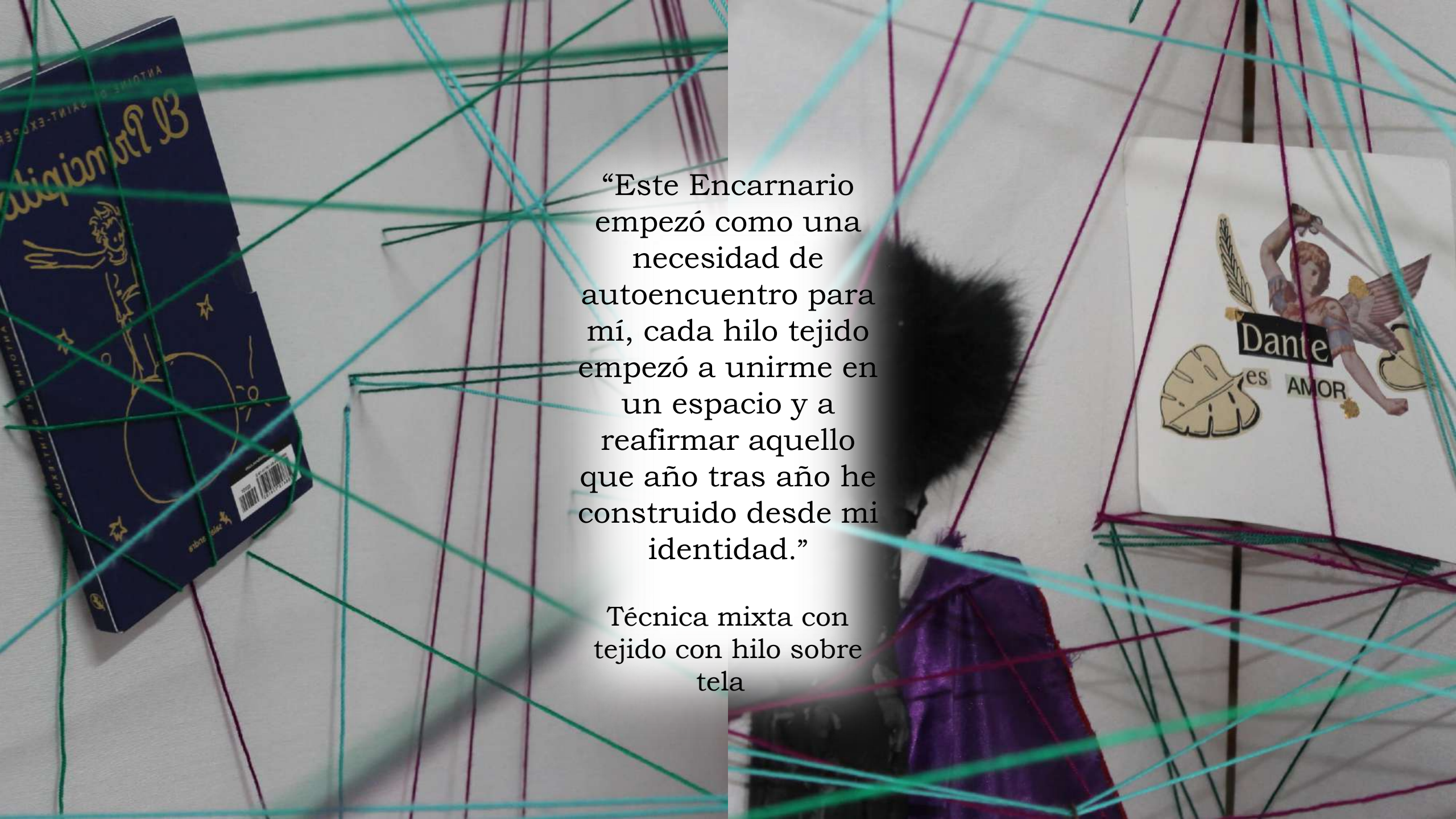
Encarnario en el cual se reúnen objetos preciados de mi infancia en una experiencia sinestésica, partiendo de la memoria y las experiencias compartidas con mi madre durante la pandemia.

Tejiendo-me



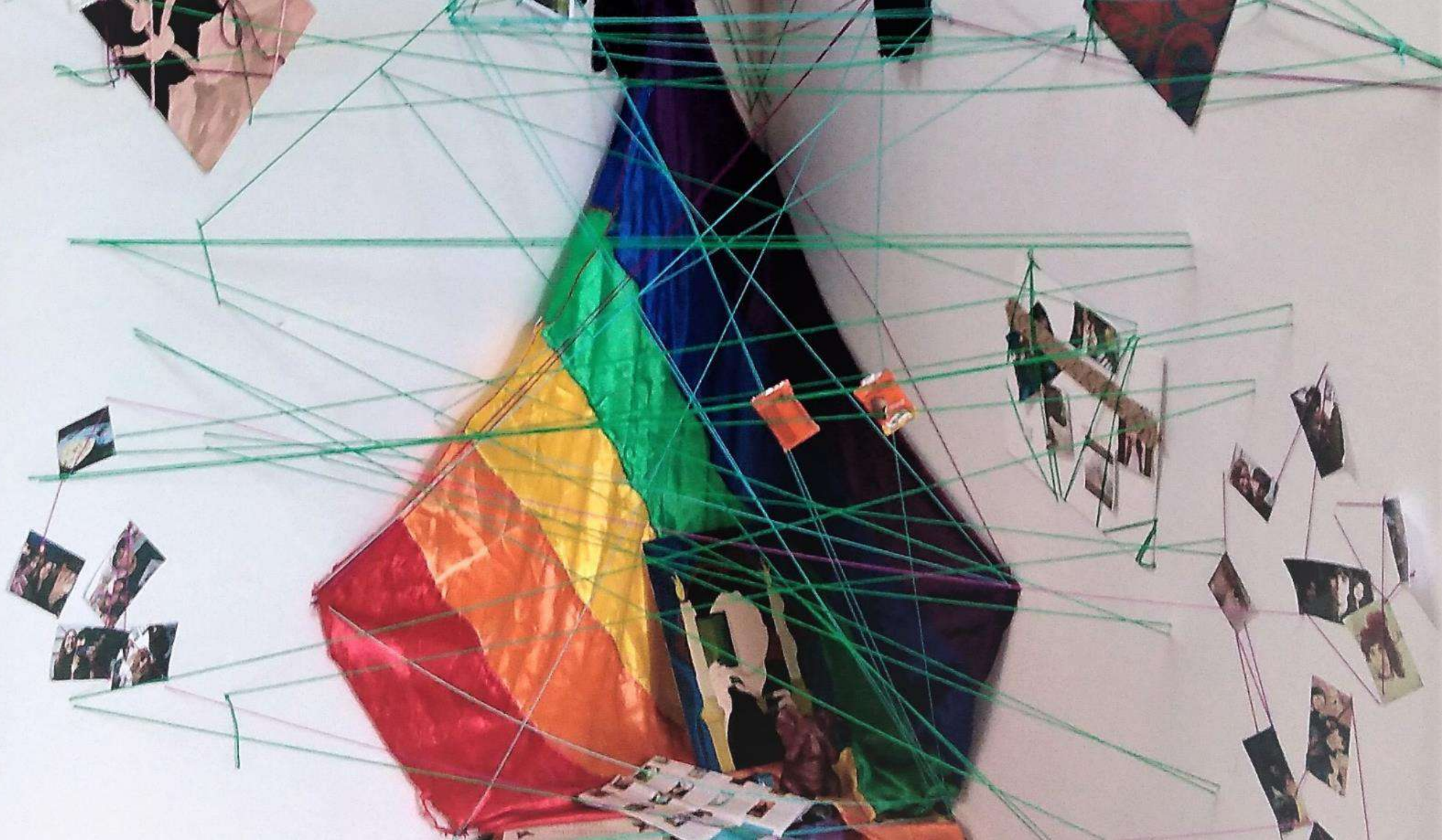


Dante Yepes



“Este Encarnario
empezó como una
necesidad de
autoencuentro para
mí, cada hilo tejido
empezó a unirme en
un espacio y a
reafirmar aquello
que año tras año he
construido desde mi
identidad.”

Técnica mixta con
tejido con hilo sobre
tela



Encarna A Diario





**Jenifer Johana
Ortega Urrego**



Es la provocación a encarnar el presente, dónde nos afinamos con el ritmo de la vida en un tiempo existen, el presente.

Rasgar el estropajo es la metáfora a bifurcar opciones, otras formas y medios, se tendrán múltiples lugares para ir en una única circunstancia.

Durante la pandemia busque ríos entre montañas y toque con mis manos la humedad de la vida en el rocío de una tensa calma.

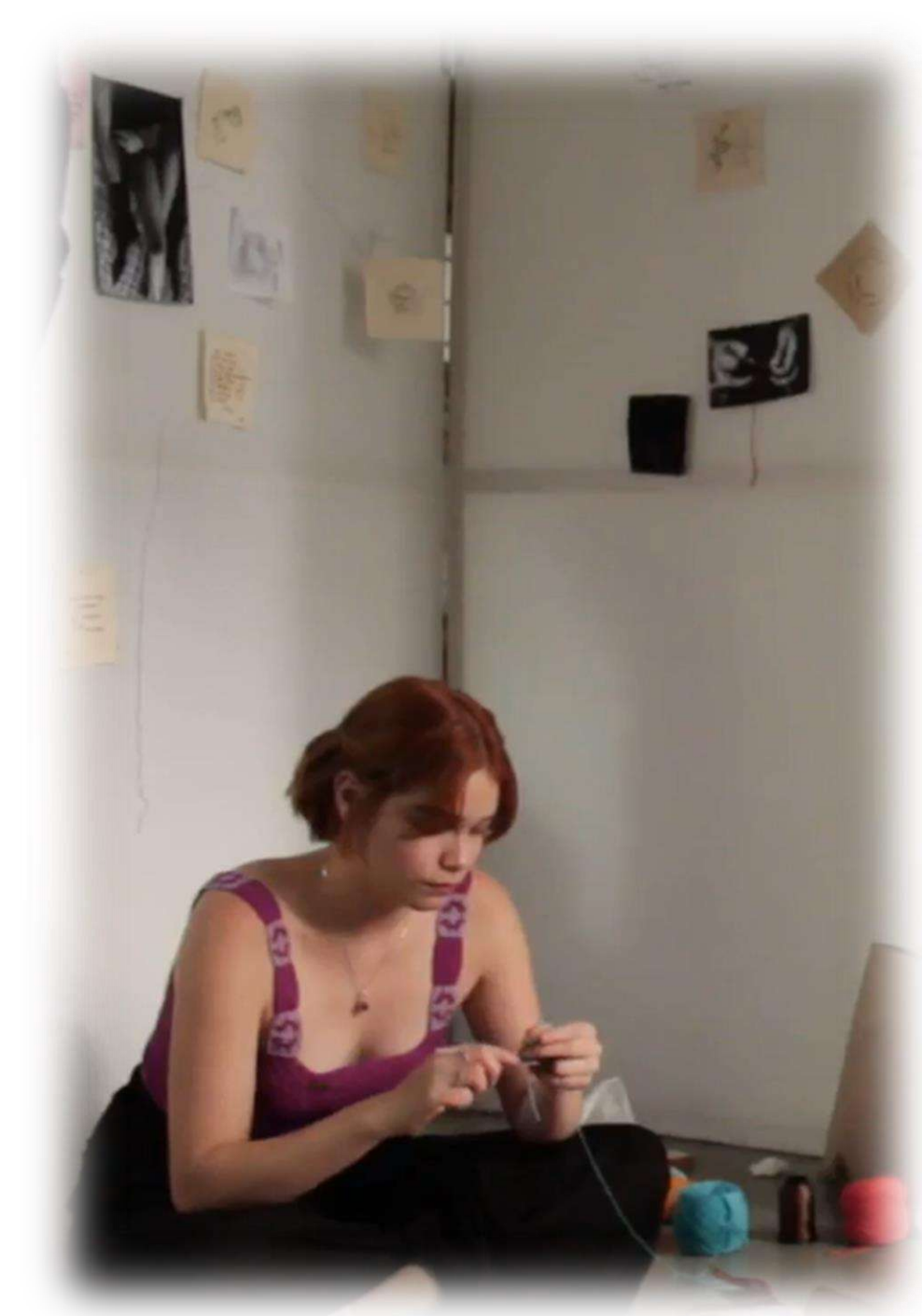


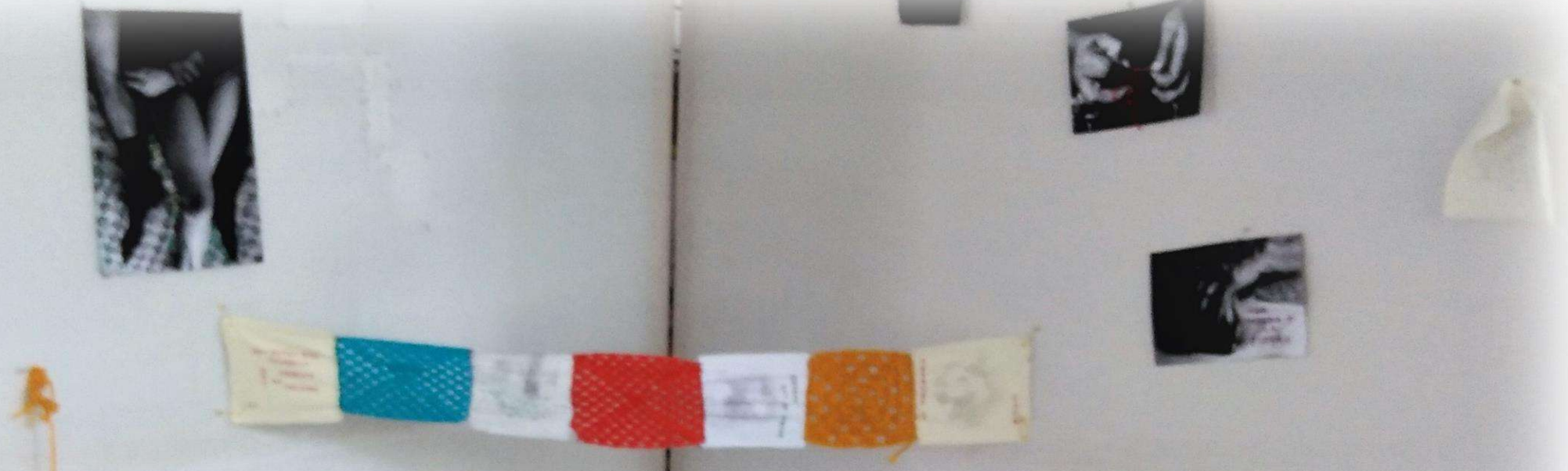
1	2	3	4	5
Enlace	Waves	Euscar	claw	Duck
	clases cristina reyes	casas		Pouffe
				caja
6	7	8	9	10
	caballo		Maria	
	Sujeto			
11	12	13	14	15
	Enlaga			
	Tinal			
	Rizoma			
16	17	18	19	20
21	22	23	24	25
26	27	28	29	30
31	32	33	34	35
36	37	38	39	40
41	42	43	44	45
46	47	48	49	50
51	52	53	54	55
56	57	58	59	60
61	62	63	64	65
66	67	68	69	70
71	72	73	74	75
76	77	78	79	80
81	82	83	84	85
86	87	88	89	90
91	92	93	94	95
96	97	98	99	100

Encarnar



Valentina Garcés





Encarnar todo lo que me atraviesa del mundo, un momento, un sueño, un pensamiento, una risa.

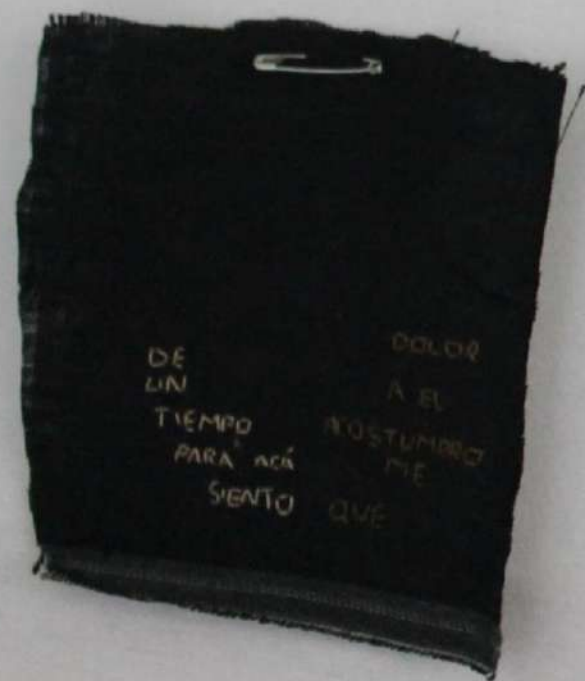
La ausencia del exterior se convierte en la experiencia de mi interior, cobra importancia y constituyen una realidad desequilibrada de mí misma.

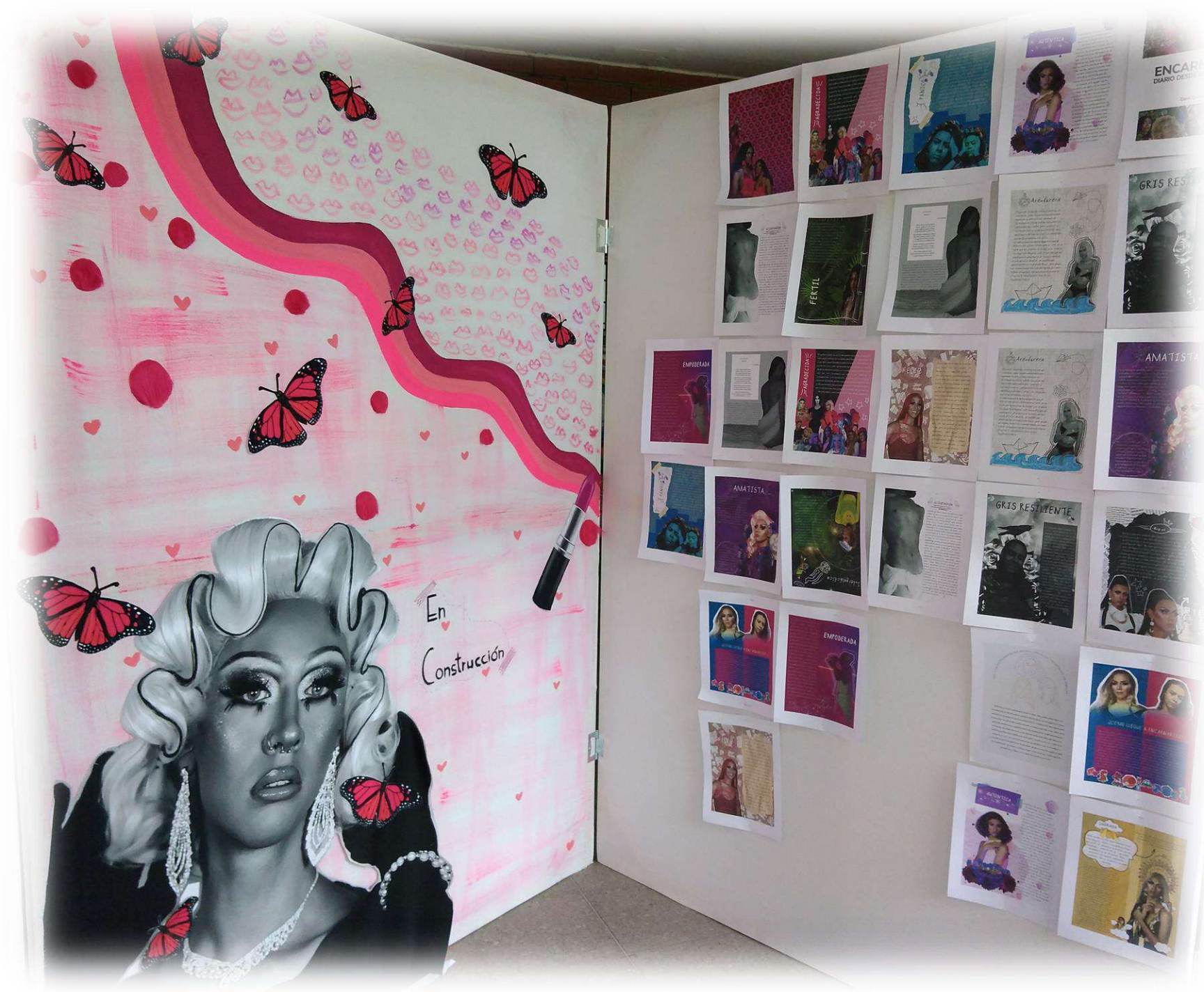
El encierro se transforma en un diario en hilo.

Encarnar es un diario de más de 20 bordados de 10x10cm que empezó con la emergencia sanitaria de 2020

Este diario aún no encuentra un fin hasta la fecha.

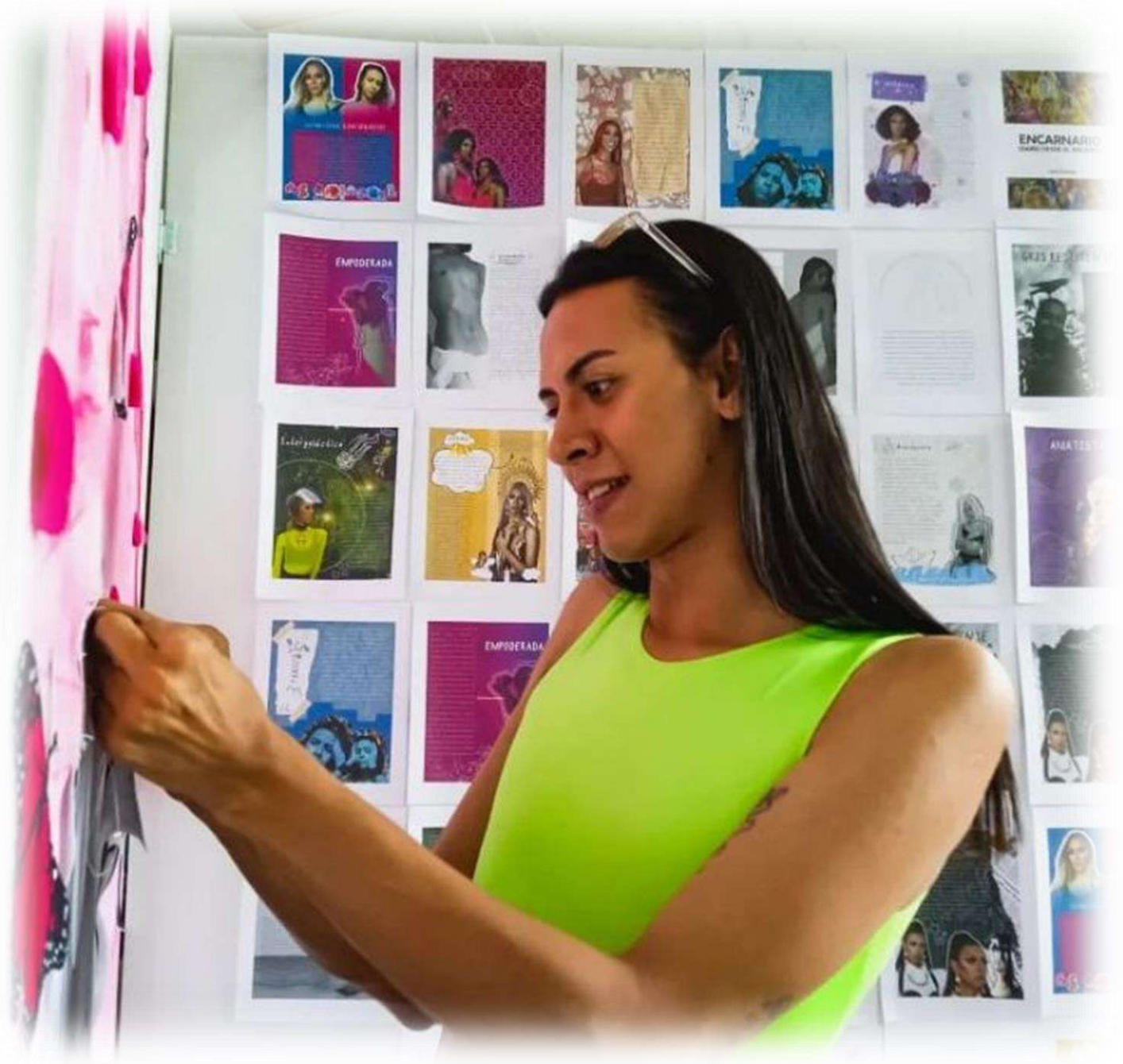
La residencia convirtió a Encarnar, en un ejercicio de memoria a través de las experiencias y vínculos que sostengo con otras personas





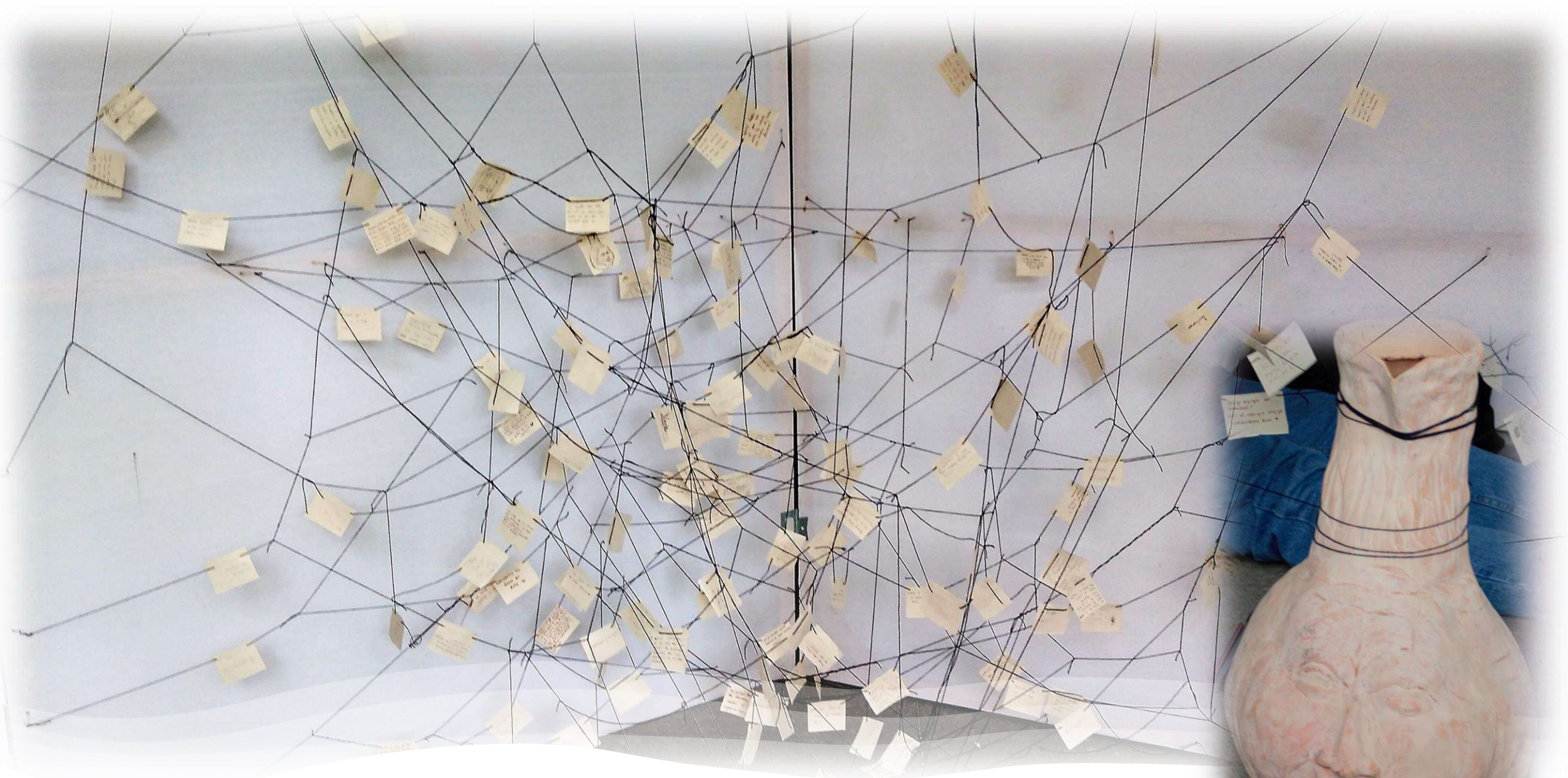
Encarnario desde el encierro

Cami Durango Estrada





Es una propuesta de creación
artística que parte de diarios
personales,
ejercicio de memoria
de experiencias durante
la pandemia y de autoexploración de mi identidad.



El guardián de las palabras



**Fabian Camilo
Delgado Ordoñez**





Desde una época tan importante y angustiante como lo fue la pandemia mundial provocada por el COVID 19, surge esta idea de instalación y performance. Donde se usa el material de la arcilla como lugar seguro y de refugio, referenciando un poco las vasijas mortuorias donde se enterraban los restos de personas y sus objetos preciados en vida, transformando así este objeto en un guardián. En conjunto se usa el hilo para crear una red donde quedan atrapadas las palabras, escritos propios y ajenos que generan desorden y ruido en la obra. De a poco la obra genera fatiga, debido al constante escribir, además de una sensación de encierro e incomodidad propia y/o ajena gracias a que la red, que de a poco va aprisionando al escritor que no para de escribir y tejer y encoger su propia prisión.

Ventana al alma





**María José
Arango Brand**



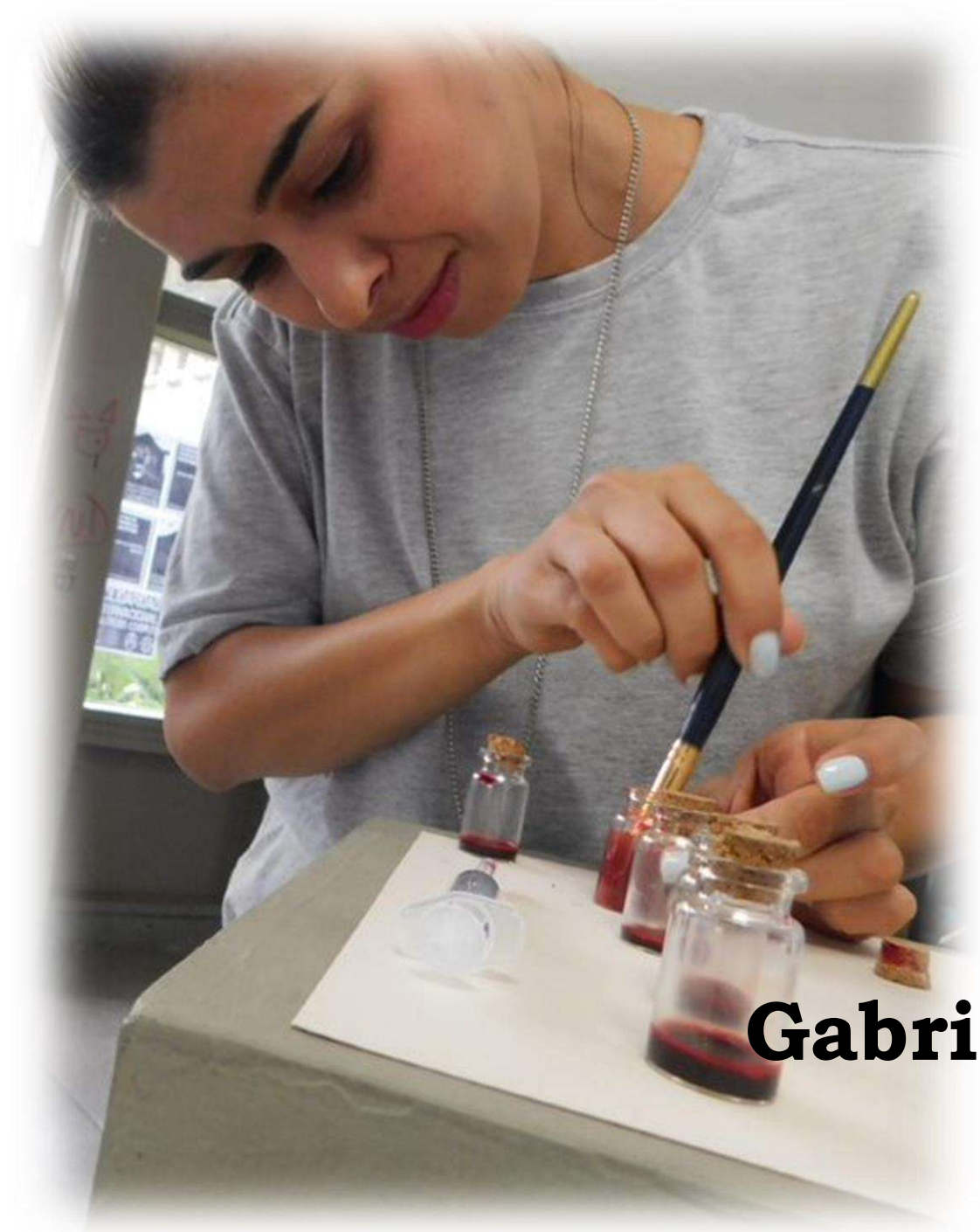
En *Ventana al alma* se expresan y materializan, a través del bordado sobre una cortina, aquellos pensamientos y sucesos que ve a través de su ventana y los sentires que me acompañan hacia las personas con las que compartí en el encierro por pandemia.

Hace tiempo, mientras mirábamos el atardecer, mi papá me señaló una gran bandada de pájaros. Le pregunté si estaban migrando. Me contesto que no y explicó que al igual que las personas, a esta hora aquellas aves terminan su trabajo y vuelven a sus casas a descansar. Desde entonces, a las 5:30 de la tarde siempre abro la ventana y observó a las garzas bajar de las montañas, cansadas ya de todo un día de trabajo. Visualizar todo lo que ha sucedido en el día, con quien he hablado y que es lo que se le ha marcado en el alma.

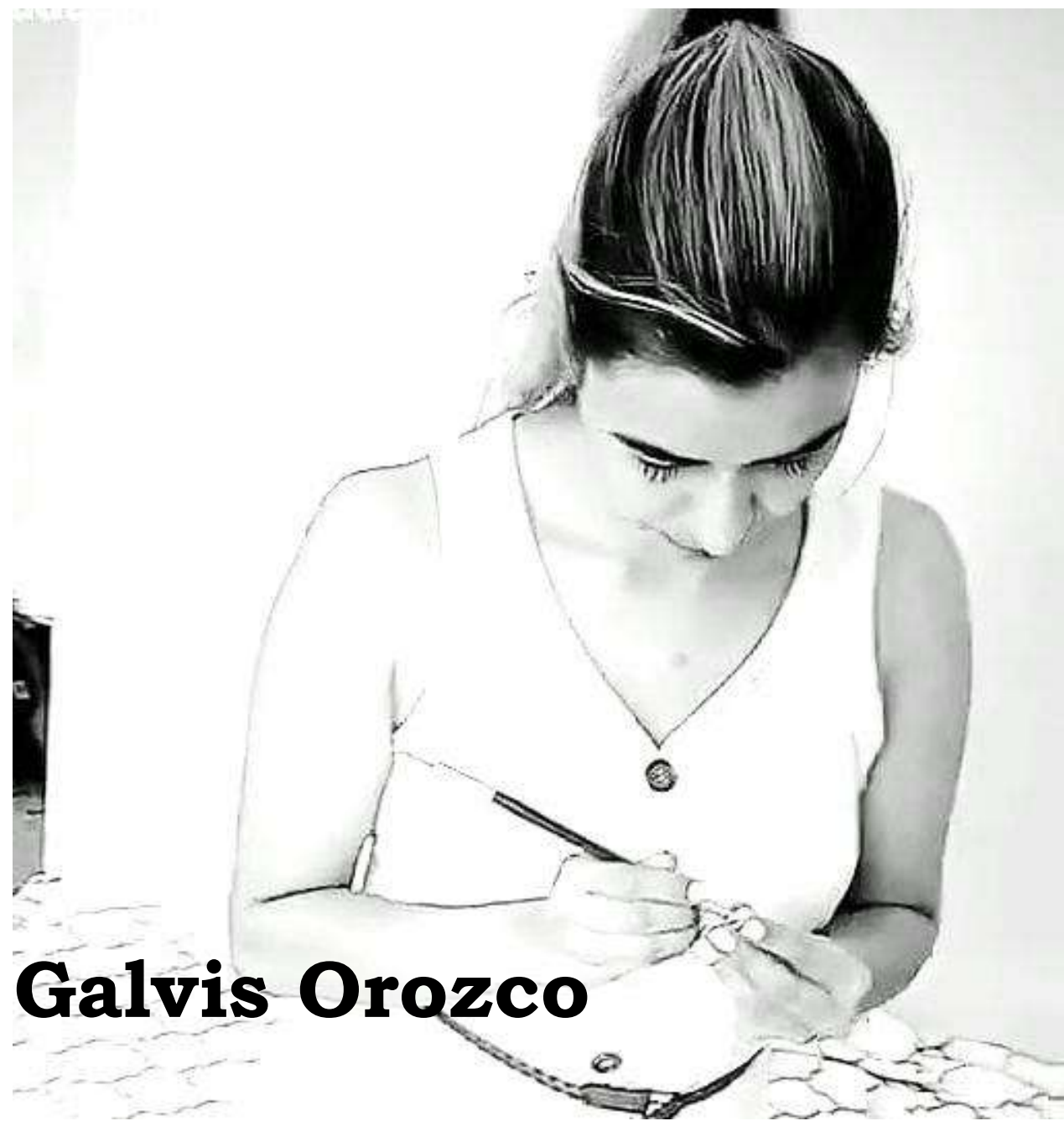
Aquellas memorias las bordo poco a poco en mi cortina, materializó aquellos pensamientos que veo por la ventana mientras me grabo en el alma las personas que me acompañaron en el encierro.

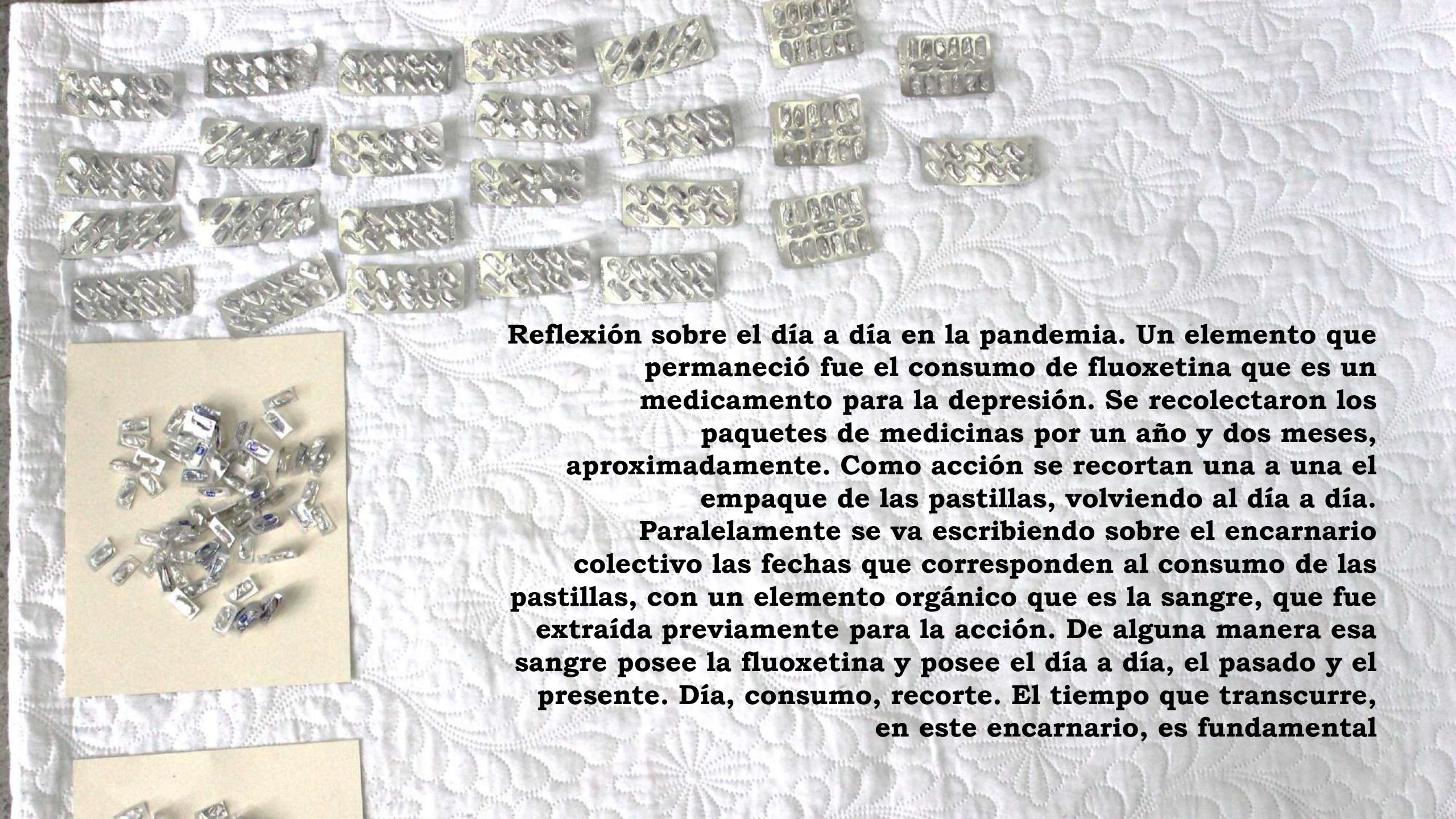
1/7/2020 15/7/2020 28/7/2020
2/7/2020 16/7/2020 29/7/2020
3/7/2020 17/7/2020 30/7/2020
4/7/2020 18/7/2020 31/7/2020
5/7/2020 19/7/2020 1/8/2020
6/7/2020 20/7/2020 2/8/2020
7/7/2020 21/7/2020 3/8/2020
8/7/2020 22/7/2020 4/8/2020
9/7/2020 23/7/2020 5/8/2020
10/7/2020 24/7/2020 6/8/2020
11/7/2020 25/7/2020 7/8/2020
12/7/2020 26/7/2020 8/8/2020
13/7/2020 27/7/2020 9/8/2020
14/7/2020 28/7/2020 10/8/2020

2/16/2020 6/6/2020 9/6/2020 25/6/2020
3/6/2020 7/6/2020 10/6/2020 26/6/2020
4/6/2020 8/6/2020 11/6/2020 27/6/2020
5/6/2020 9/6/2020 12/6/2020 28/6/2020
6/6/2020 10/6/2020 13/6/2020 29/6/2020
7/6/2020 11/6/2020 14/6/2020 30/6/2020
8/6/2020 12/6/2020 15/6/2020 1/7/2020
9/6/2020 13/6/2020 16/6/2020 2/7/2020
10/6/2020 14/6/2020 17/6/2020 3/7/2020
11/6/2020 15/6/2020 18/6/2020 4/7/2020
12/6/2020 16/6/2020 19/6/2020 5/7/2020
13/6/2020 17/6/2020 20/6/2020 6/7/2020
14/6/2020 18/6/2020 21/6/2020 7/7/2020
15/6/2020 19/6/2020 22/6/2020 8/7/2020
16/6/2020 20/6/2020 23/6/2020 9/7/2020
17/6/2020 21/6/2020 24/6/2020 10/7/2020
18/6/2020 22/6/2020 25/6/2020 11/7/2020
19/6/2020 23/6/2020 26/6/2020 12/7/2020
20/6/2020 24/6/2020 27/6/2020 13/7/2020
21/6/2020 25/6/2020 28/6/2020 14/7/2020
22/6/2020 26/6/2020 29/6/2020 15/7/2020
23/6/2020 27/6/2020 30/6/2020 16/7/2020
24/6/2020 28/6/2020 1/7/2020 17/7/2020
25/6/2020 29/6/2020 2/7/2020 18/7/2020
26/6/2020 30/6/2020 3/7/2020 19/7/2020
27/6/2020 1/7/2020 4/7/2020 20/7/2020
28/6/2020 2/7/2020 5/7/2020 21/7/2020
29/6/2020 3/7/2020 6/7/2020 22/7/2020
30/6/2020 4/7/2020 7/7/2020 23/7/2020
1/7/2020 5/7/2020 8/7/2020 24/7/2020
2/7/2020 6/7/2020 9/7/2020 25/7/2020
3/7/2020 7/7/2020 10/7/2020 26/7/2020
4/7/2020 8/7/2020 11/7/2020 27/7/2020
5/7/2020 9/7/2020 12/7/2020 28/7/2020
6/7/2020 10/7/2020 13/7/2020 29/7/2020
7/7/2020 11/7/2020 14/7/2020 30/7/2020
8/7/2020 12/7/2020 15/7/2020 31/7/2020
9/7/2020 13/7/2020 16/7/2020 1/8/2020
10/7/2020 14/7/2020 17/7/2020 2/8/2020
11/7/2020 15/7/2020 18/7/2020 3/8/2020
12/7/2020 16/7/2020 19/7/2020 4/8/2020
13/7/2020 17/7/2020 20/7/2020 5/8/2020
14/7/2020 18/7/2020 21/7/2020 6/8/2020
15/7/2020 19/7/2020 22/7/2020 7/8/2020
16/7/2020 20/7/2020 23/7/2020 8/8/2020
17/7/2020 21/7/2020 24/7/2020 9/8/2020
18/7/2020 22/7/2020 25/7/2020 10/8/2020
19/7/2020 23/7/2020 26/7/2020 11/8/2020
20/7/2020 24/7/2020 27/7/2020 12/8/2020
21/7/2020 25/7/2020 28/7/2020 13/8/2020
22/7/2020 26/7/2020 29/7/2020 14/8/2020
23/7/2020 27/7/2020 30/7/2020 15/8/2020
24/7/2020 28/7/2020 31/7/2020 16/8/2020
25/7/2020 1/8/2020 2/8/2020 17/8/2020
26/7/2020 3/8/2020 4/8/2020 18/8/2020
27/7/2020 5/8/2020 6/8/2020 19/8/2020
28/7/2020 7/8/2020 8/8/2020 20/8/2020
29/7/2020 9/8/2020 10/8/2020 21/8/2020
30/7/2020 11/8/2020 12/8/2020 22/8/2020
31/7/2020 13/8/2020 14/8/2020 23/8/2020
1/8/2020 15/8/2020 16/8/2020 24/8/2020
2/8/2020 17/8/2020 18/8/2020 25/8/2020
3/8/2020 19/8/2020 20/8/2020 26/8/2020
4/8/2020 21/8/2020 22/8/2020 27/8/2020
5/8/2020 23/8/2020 24/8/2020 28/8/2020
6/8/2020 25/8/2020 26/8/2020 29/8/2020
7/8/2020 27/8/2020 28/8/2020 30/8/2020
8/8/2020 29/8/2020 30/8/2020 31/8/2020
9/8/2020 31/8/2020 1/9/2020 2/9/2020
10/8/2020 1/9/2020 2/9/2020 3/9/2020
11/8/2020 2/9/2020 3/9/2020 4/9/2020
12/8/2020 3/9/2020 4/9/2020 5/9/2020
13/8/2020 4/9/2020 5/9/2020 6/9/2020
14/8/2020 5/9/2020 6/9/2020 7/9/2020
15/8/2020 6/9/2020 7/9/2020 8/9/2020
16/8/2020 7/9/2020 8/9/2020 9/9/2020
17/8/2020 8/9/2020 9/9/2020 10/9/2020
18/8/2020 9/9/2020 10/9/2020 11/9/2020
19/8/2020 10/9/2020 11/9/2020 12/9/2020
20/8/2020 11/9/2020 12/9/2020 13/9/2020
21/8/2020 12/9/2020 13/9/2020 14/9/2020
22/8/2020 13/9/2020 14/9/2020 15/9/2020
23/8/2020 14/9/2020 15/9/2020 16/9/2020
24/8/2020 15/9/2020 16/9/2020 17/9/2020
25/8/2020 16/9/2020 17/9/2020 18/9/2020
26/8/2020 17/9/2020 18/9/2020 19/9/2020
27/8/2020 18/9/2020 19/9/2020 20/9/2020
28/8/2020 19/9/2020 20/9/2020 21/9/2020
29/8/2020 20/9/2020 21/9/2020 22/9/2020
30/8/2020 21/9/2020 22/9/2020 23/9/2020
31/8/2020 22/9/2020 23/9/2020 24/9/2020
1/9/2020 23/9/2020 24/9/2020 25/9/2020
2/9/2020 24/9/2020 25/9/2020 26/9/2020
3/9/2020 25/9/2020 26/9/2020 27/9/2020
4/9/2020 26/9/2020 27/9/2020 28/9/2020
5/9/2020 27/9/2020 28/9/2020 29/9/2020
6/9/2020 28/9/2020 29/9/2020 30/9/2020
7/9/2020 29/9/2020 30/9/2020 1/10/2020
8/9/2020 30/9/2020 1/10/2020 2/10/2020
9/9/2020 1/10/2020 2/10/2020 3/10/2020
10/9/2020 2/10/2020 3/10/2020 4/10/2020
11/9/2020 3/10/2020 4/10/2020 5/10/2020
12/9/2020 4/10/2020 5/10/2020 6/10/2020
13/9/2020 5/10/2020 6/10/2020 7/10/2020
14/9/2020 6/10/2020 7/10/2020 8/10/2020
15/9/2020 7/10/2020 8/10/2020 9/10/2020
16/9/2020 8/10/2020 9/10/2020 10/10/2020
17/9/2020 9/10/2020 10/10/2020 11/10/2020
18/9/2020 10/10/2020 11/10/2020 12/10/2020
19/9/2020 11/10/2020 12/10/2020 13/10/2020
20/9/2020 12/10/2020 13/10/2020 14/10/2020
21/9/2020 13/10/2020 14/10/2020 15/10/2020
22/9/2020 14/10/2020 15/10/2020 16/10/2020
23/9/2020 15/10/2020 16/10/2020 17/10/2020
24/9/2020 16/10/2020 17/10/2020 18/10/2020
25/9/2020 17/10/2020 18/10/2020 19/10/2020
26/9/2020 18/10/2020 19/10/2020 20/10/2020
27/9/2020 19/10/2020 20/10/2020 21/10/2020
28/9/2020 20/10/2020 21/10/2020 22/10/2020
29/9/2020 21/10/2020 22/10/2020 23/10/2020
30/9/2020 22/10/2020 23/10/2020 24/10/2020
1/10/2020 23/10/2020 24/10/2020 25/10/2020
2/10/2020 24/10/2020 25/10/2020 26/10/2020
3/10/2020 25/10/2020 26/10/2020 27/10/2020
4/10/2020 26/10/2020 27/10/2020 28/10/2020
5/10/2020 27/10/2020 28/10/2020 29/10/2020
6/10/2020 28/10/2020 29/10/2020 30/10/2020
7/10/2020 29/10/2020 30/10/2020 31/10/2020
8/10/2020 30/10/2020 31/10/2020 1/11/2020
9/10/2020 31/10/2020 1/11/2020 2/11/2020
10/10/2020 1/11/2020 2/11/2020 3/11/2020
11/10/2020 2/11/2020 3/11/2020 4/11/2020
12/10/2020 3/11/2020 4/11/2020 5/11/2020
13/10/2020 4/11/2020 5/11/2020 6/11/2020
14/10/2020 5/11/2020 6/11/2020 7/11/2020
15/10/2020 6/11/2020 7/11/2020 8/11/2020
16/10/2020 7/11/2020 8/11/2020 9/11/2020
17/10/2020 8/11/2020 9/11/2020 10/11/2020
18/10/2020 9/11/2020 10/11/2020 11/11/2020
19/10/2020 10/11/2020 11/11/2020 12/11/2020
20/10/2020 11/11/2020 12/11/2020 13/11/2020
21/10/2020 12/11/2020 13/11/2020 14/11/2020
22/10/2020 13/11/2020 14/11/2020 15/11/2020
23/10/2020 14/11/2020 15/11/2020 16/11/2020
24/10/2020 15/11/2020 16/11/2020 17/11/2020
25/10/2020 16/11/2020 17/11/2020 18/11/2020
26/10/2020 17/11/2020 18/11/2020 19/11/2020
27/10/2020 18/11/2020 19/11/2020 20/11/2020
28/10/2020 19/11/2020 20/11/2020 21/11/2020
29/10/2020 20/11/2020 21/11/2020 22/11/2020
30/10/2020 21/11/2020 22/11/2020 23/11/2020
31/10/2020 22/11/2020 23/11/2020 24/11/2020
1/11/2020 23/11/2020 24/11/2020 25/11/2020
2/11/2020 24/11/2020 25/11/2020 26/11/2020
3/11/2020 25/11/2020 26/11/2020 27/11/2020
4/11/2020 26/11/2020 27/11/2020 28/11/2020
5/11/2020 27/11/2020 28/11/2020 29/11/2020
6/11/2020 28/11/2020 29/11/2020 30/11/2020
7/11/2020 29/11/2020 30/11/2020 1/12/2020
8/11/2020 30/11/2020 1/12/2020 2/12/2020
9/11/2020 1/12/2020 2/12/2020 3/12/2020
10/11/2020 2/12/2020 3/12/2020 4/12/2020
11/11/2020 3/12/2020 4/12/2020 5/12/2020
12/11/2020 4/12/2020 5/12/2020 6/12/2020
13/11/2020 5/12/2020 6/12/2020 7/12/2020
14/11/2020 6/12/2020 7/12/2020 8/12/2020
15/11/2020 7/12/2020 8/12/2020 9/12/2020
16/11/2020 8/12/2020 9/12/2020 10/12/2020
17/11/2020 9/12/2020 10/12/2020 11/12/2020
18/11/2020 10/12/2020 11/12/2020 12/12/2020
19/11/2020 11/12/2020 12/12/2020 1/1/2021
20/11/2020 12/12/2020 1/1/2021 2/1/2021
21/11/2020 1/1/2021 2/1/2021 3/1/2021
22/11/2020 2/1/2021 3/1/2021 4/1/2021
23/11/2020 3/1/2021 4/1/2021 5/1/2021
24/11/2020 4/1/2021 5/1/2021 6/1/2021
25/11/2020 5/1/2021 6/1/2021 7/1/2021
26/11/2020 6/1/2021 7/1/2021 8/1/2021
27/11/2020 7/1/2021 8/1/2021 9/1/2021
28/11/2020 8/1/2021 9/1/2021 10/1/2021
29/11/2020 9/1/2021 10/1/2021 11/1/2021
30/11/2020 10/1/2021 11/1/2021 12/1/2021
1/12/2020 11/1/2021 12/1/2021 1/2/2021
2/12/2020 12/1/2021 1/2/2021 2/2/2021
3/12/2020 1/2/2021 2/2/2021 3/2/2021
4/12/2020 2/2/2021 3/2/2021 4/2/2021
5/12/2020 3/2/2021 4/2/2021 5/2/2021
6/12/2020 4/2/2021 5/2/2021 6/2/2021
7/12/2020 5/2/2021 6/2/2021 7/2/2021
8/12/2020 6/2/2021 7/2/2021 8/2/2021
9/12/2020 7/2/2021 8/2/2021 9/2/2021
10/12/2020 8/2/2021 9/2/2021 10/2/2021
11/12/2020 9/2/2021 10/2/2021 11/2/2021
12/12/2020 10/2/2021 11/2/2021 12/2/2021
1/1/2021 11/2/2021 12/2/2021 1/3/2021
2/1/2021 12/2/2021 1/3/2021 2/3/2021
3/1/2021 1/3/2021 2/3/2021 3/3/2021
4/1/2021 2/3/2021 3/3/2021 4/3/2021
5/1/2021 3/3/2021 4/3/2021 5/3/2021
6/1/2021 4/3/2021 5/3/2021 6/3/2021
7/1/2021 5/3/2021 6/3/2021 7/3/2021
8/1/2021 6/3/2021 7/3/2021 8/3/2021
9/1/2021 7/3/2021 8/3/2021 9/3/2021
10/1/2021 8/3/2021 9/3/2021 10/3/2021
11/1/2021 9/3/2021 10/3/2021 11/3/2021
12/1/2021 10/3/2021 11/3/2021 12/3/2021
1/2/2021 11/3/2021 12/3/2021 1/4/2021
2/2/2021 12/3/2021 1/4/2021 2/4/2021
3/2/2021 1/4/2021 2/4/2021 3/4/2021
4/2/2021 2/4/2021 3/4/2021 4/4/2021
5/2/2021 3/4/2021 4/4/2021 5/4/2021
6/2/2021 4/4/2021 5/4/2021 6/4/2021
7/2/2021 5/4/2021 6/4/2021 7/4/2021
8/2/2021 6/4/2021 7/4/2021 8/4/2021
9/2/2021 7/4/2021 8/4/2021 9/4/2021
10/2/2021 8/4/2021 9/4/2021 10/4/2021
11/2/2021 9/4/2021 10/4/2021 11/4/2021
12/2/2021 10/4/2021 11/4/2021 12/4/2021
1/3/2021 11/4/2021 12/4/2021 1/5/2021
2/3/2021 12/4/2021 1/5/2021 2/5/2021
3/3/2021 1/5/2021 2/5/2021 3/5/2021
4/3/2021 2/5/2021 3/5/2021 4/5/2021
5/3/2021 3/5/2021 4/5/2021 5/5/2021
6/3/2021 4/5/2021 5/5/2021 6/5/2021
7/3/2021 5/5/2021 6/5/2021 7/5/2021
8/3/2021 6/5/2021 7/5/2021 8/5/2021
9/3/2021 7/5/2021 8/5/2021 9/5/2021
10/3/2021 8/5/2021 9/5/2021 10/5/2021
11/3/2021 9/5/2021 10/5/2021 11/5/2021
12/3/2021 10/5/2021 11/5/2021 12/5/2021
1/4/2021 11/5/2021 12/5/2021 1/6/2021
2/4/2021 12/5/2021 1/6/2021 2/6/2021
3/4/2021 1/6/2021 2/6/2021 3/6/2021
4/4/2021 2/6/2021 3/6/2021 4/6/2021
5/4/2021 3/6/2021 4/6/2021 5/6/2021
6/4/2021 4/6/2021 5/6/2021 6/6/2021
7/4/2021 5/6/2021 6/6/2021 7/6/2021
8/4/2021 6/6/2021 7/6/2021 8/6/2021
9/4/2021 7/6/2021 8/6/2021 9/6/2021
10/4/2021 8/6/2021 9/6/2021 10/6/2021
11/4/2021 9/6/2021 10/6/2021 11/6/2021
12/4/2021 10/6/2021 11/6/2021 12/6/2021
1/5/2021 11/6/2021 12/6/2021 1/7/2021
2/5/2021 12/6/2021 1/7/2021 2/7/2021
3/5/2021 1/7/2021 2/7/2021 3/7/2021
4/5/2021 2/7/2021 3/7/2021 4/7/2021
5/5/2021 3/7/2021 4/7/2021 5/7/2021
6/5/2021 4/7/2021 5/7/2021 6/7/2021
7/5/2021 5/7/2021 6/7/2021 7/7/2021
8/5/2021 6/7/2021 7/7/2021 8/7/2021
9/5/2021 7/7/2021 8/7/2021 9/7/2021
10/5/2021 8/7/2021 9/7/2021 10/7/2021
11/5/2021 9/7/2021 10/7/2021 11/7/2021
12/5/2021 10/7/2021 11/7/2021 12/7/2021
1/6/2021 11/7/2021 12/7/2021 1/8/2021
2/6/2021 12/7/2021 1/8/2021 2/8/2021
3/6/2021 1/8/2021 2/8/2021 3/8/2021
4/6/2021 2/8/2021 3/8/2021 4/8/2021
5/6/2021 3/8/2021 4/8/2021 5/8/2021
6/6/2021 4/8/2021 5/8/2021 6/8/2021
7/6/2021 5/8/2021 6/8/2021 7/8/2021
8/6/2021 6/8/2021 7/8/2021 8/8/2021
9/6/2021 7/8/2021 8/8/2021 9/8/2021
10/6/2021 8/8/2021 9/8/2021 10/8/2021
11/6/2021 9/8/2021 10/8/2021 11/8/2021
12/6/2021 10/8/2021 11/8/2021 12/8/2021
1/7/2021 11/8/2021 12/8/2021 1/9/2021
2/7/2021 12/8/2021 1/9/2021 2/9/2021
3/7/2021 1/9/2021 2/9/2021 3/9/2021
4/7/2021 2/9/2021 3/9/2021 4/9/2021
5/7/2021 3/9/2021 4/9/2021 5/9/2021
6/7/2021 4/9/2021 5/9/2021 6/9/2021
7/7/2021 5/9/2021 6/9/2021 7/9/2021
8/7/2021 6/9/2021 7/9/2021 8/9/2021
9/7/2021 7/9/2021 8/9/2021 9/9/2021
10/7/2021 8/9/2021 9/9/2021 10/9/2021
11/7/2021 9/9/2021 10/9/2021 11/9/2021
12/7/2021 10/9/2021 11/9/2021 12/9/2021
1/8/2021 11/9/2021 12/9/2021 1/10/2021
2/8/2021 12/9/2021 1/10/2021 2/10/2021
3/8/2021 1/10/2021 2/10/2021 3/10/2021
4/8/2021 2/10/2021 3/10/2021 4/10/2021
5/8/2021 3/10/2021 4/10/2021 5/10/2021
6/8/2021 4/10/2021 5/10/2021 6/10/2021
7/8/2021 5/10/2021 6/10/2021 7/10/2021
8/8/2021 6/10/2021 7/10/2021 8/10/2021
9/8/2021 7/10/2021 8/10/2021 9/10/2021
10/8/2021 8/10/2021 9/10/2021 10/10/2021
11/8/2021 9/10/2021 10/10/2021 11/10/2021
12/8/2021 10/10/2021 11/10/2021 12/10/2021
1/9/2021 11/10/2021 12/10/2021 1/11/2021
2/9/2021 12/10/2021 1/11/2021 2/11/2021
3/9/2021 1/11/2021 2/11/2021 3/11/2021
4/9/2021 2/11/2021 3/11/2021 4/11/2021
5/9/2021 3/11/2021 4/11/2021 5/11/2021
6/9/2021 4/11/2021 5/11/2021 6/11/2021
7/9/2021 5/11



Gabriela Galvis Orozco





Reflexión sobre el día a día en la pandemia. Un elemento que permaneció fue el consumo de fluoxetina que es un medicamento para la depresión. Se recolectaron los paquetes de medicinas por un año y dos meses, aproximadamente. Como acción se recortan una a una el empaque de las pastillas, volviendo al día a día. Paralelamente se va escribiendo sobre el encarnario colectivo las fechas que corresponden al consumo de las pastillas, con un elemento orgánico que es la sangre, que fue extraída previamente para la acción. De alguna manera esa sangre posee la fluoxetina y posee el día a día, el pasado y el presente. Día, consumo, recorte. El tiempo que transcurre, en este encarnario, es fundamental





Este encarnario es posible gracias la colaboración con la investigación
“Formas creativas de hacer frente a la Pandemia: un ejercicio transdisciplinar de relaciones entre la investigación y la creación con estudiantes de la Universidad de Antioquia”

Diana Buitrago Duque



**Sara Graciano
Ochoa**



Daniela Galvis Alonso





Algunos objetos estuvieron enmarcados como el computador, celular, audífonos, mouse, la silla de mesa para el estudio. Sin embargo se destacan elementos como la cama y el tapabocas, que cobraron importancia durante el confinamiento. La cama como lugar y objeto, ya no desde el sólo descanso, sino también como lugar de estudio, el lugar para comer, leer, recibir clases virtuales. La cama proporcionó una idea de habitación, espacio en el que confluyó lo íntimo, lo interno, el estar a solas, con lo externo, el estar con otros.

El tapabocas se utiliza como composición en forma de colcha de retazos, transformando su uso para hacer memoria de un objeto que generó emociones como el odio, pero al mismo tiempo sensación de seguridad ante un virus.





Reina hombre





Iván Muñoz Tao

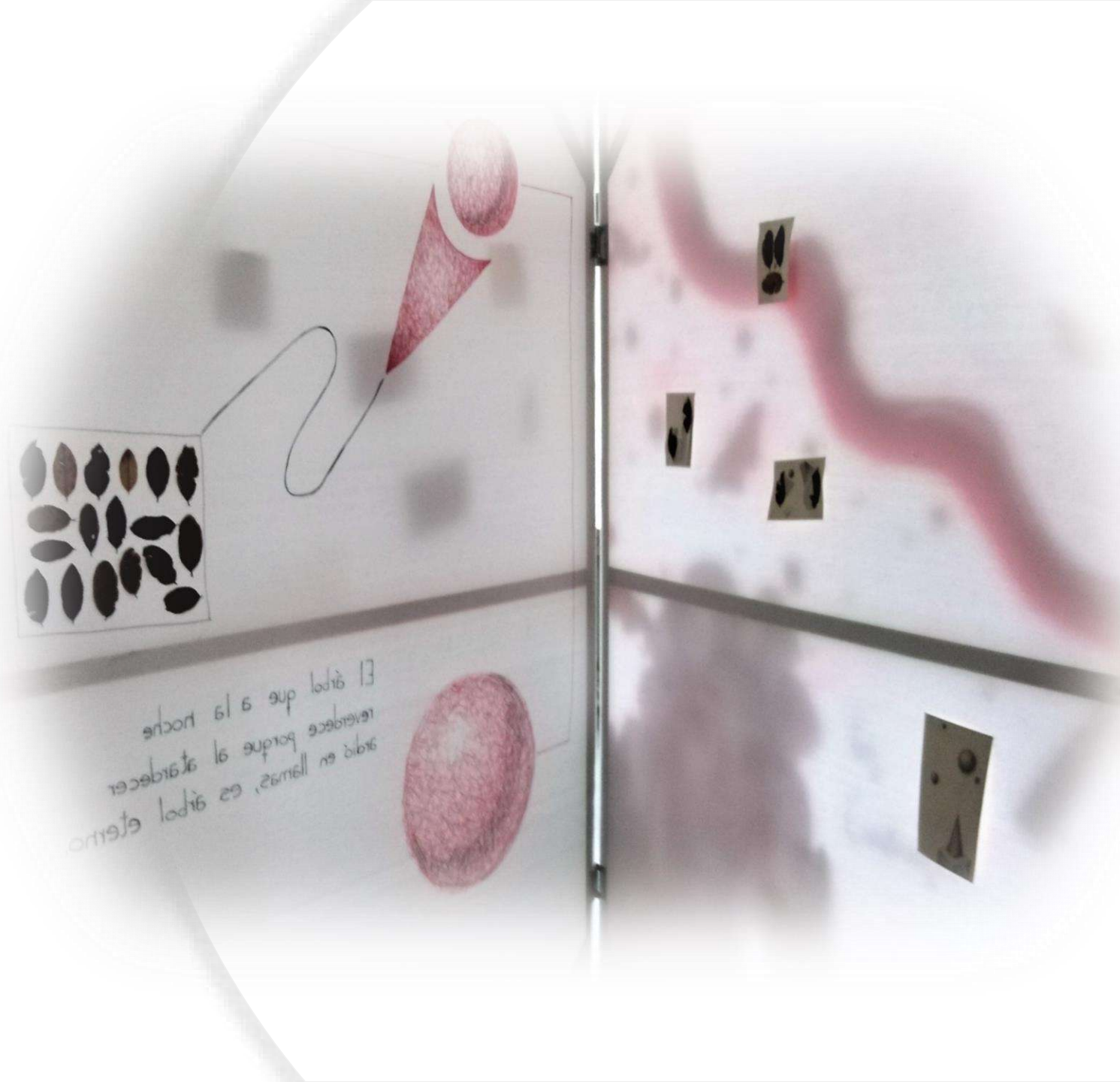




“El vestido del Sanjuanero Huilense fue la prenda más radiante y espléndida que vi en mi niñez. Llevaba flores que formaban entre sí una escalera ascendente hasta llegar a su tope en la cintura de las señoritas. Se podían ver sobre la falda montones de adornos complementarios que hacían deliberadamente juego con su color. De su parte superior nacían boleros blancos abullonados, acompañados por lentejuelas y pequeños decorados brillantes. Este traje era, en definitiva, una gloria. Y yo, con nueve años de edad, soñaba con usarlo y hacer mover el pollerón con la vibración y la corriente de mis piernas. El único inconveniente era que había venido a este mundo acompañado de un par de testículos, con lo cual, la utilización de un vestido resultaba un acto abominable, absurdo y reprochable.”



**Daniel Botero
Arango**



Este encarnario lo desarrollé a partir de collage y dibujo. Realicé una serie de tarjetas en las que aparecían composiciones de dibujo con hojas de árbol, estas composiciones están acompañadas de cortos textos poéticos basados en los distintos elementos de la tierra. Lo que pretendo es hablar un poco de la relación con mi familia, la cual fue más estrecha durante el tiempo de confinamiento. Durante el performance muestro mi actividad en un taller evocando la profesión de mi abuelo, relojero, profesión que se caracteriza por requerir una buena motricidad fina y que por cuestiones genéticas he heredado y me ha ayudado para la realización de elementos de buena manufactura durante el acto creativo.



**Ángela María
Chaverra Brand**

Danzar

despolarse
brotar

Flora

Señ

acajar

Revokar

MEDITAR
en movimiento

ATRAVESA

Romper

VI

Despertar

EXTENDER

desplazarse

Danza para aliviar el alma

“Bailar, bailar y bailar
para deshacer un
mecanismo de poder y
crear un cuerpo sin
órganos.”



Johan Ricardo Grisales Rincón





En la acción “¿Acceder al propio cuerpo?” se hace un recorrido a través de noticias de periódicos del año 2022 con las cuales se tejen palabras, imágenes e ideas entorno a la pregunta inicial.



Jhon Alexander García Hincapié



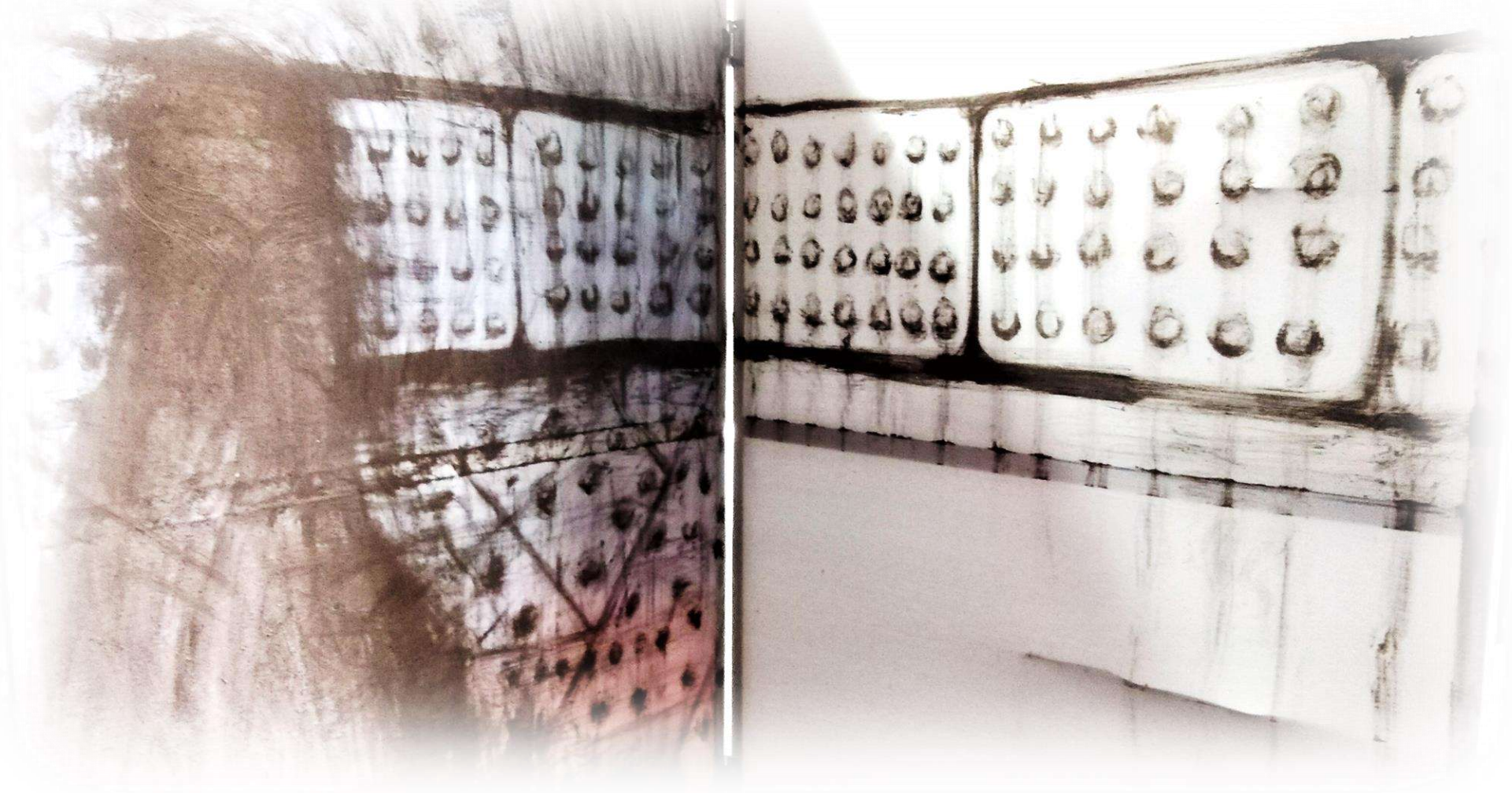
[illegible]

2 Informe

Colegios no seguros, niñas no calladas



ERES UNA TENTACIÓN
UN PEQUEÑO DEMONIO
Y NO tengo ganas DE SER UN ANGELO



Duelos y Abismos



**Luisa María
Jaramillo Gómez**



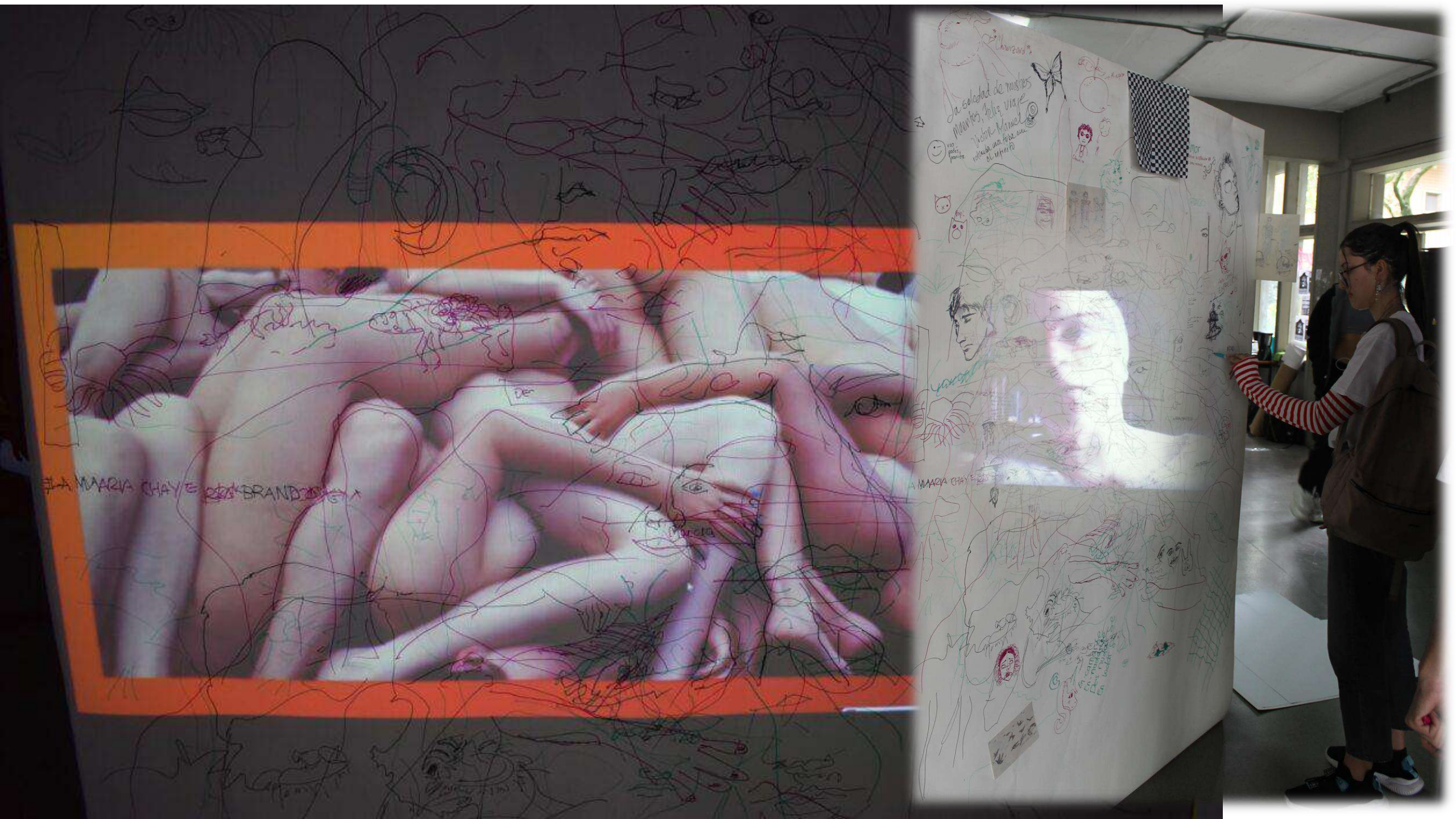
Vida, enfermedad, muerte a través del caos que destruye la ilusión de la razón; este encarnario me permitió una reflexión sobre los pensamientos-sentimientos acumulados en los procesos de duelo y estados mentales durante la pandemia y la postpandemia; entendiendo lo vulnerable que es ser humano tanto física como mentalmente, pero a la vez, la resiliencia que encuentra en esos espacios donde solo puede estar consigo mismo, donde mira el abismo y este le devuelve la mirada, como un espejo.



Jannet Fernanda Aguirre Sepúlveda

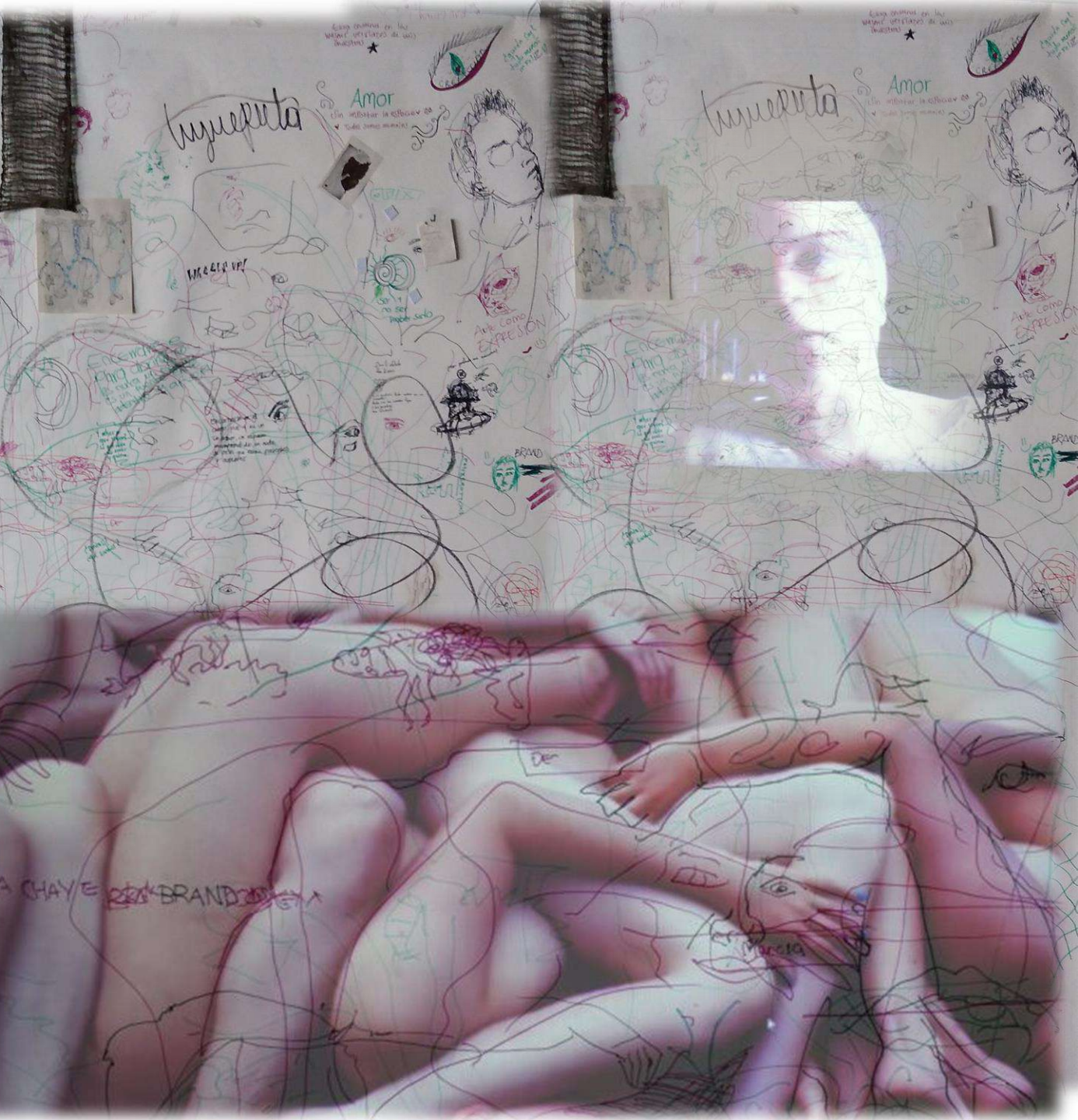


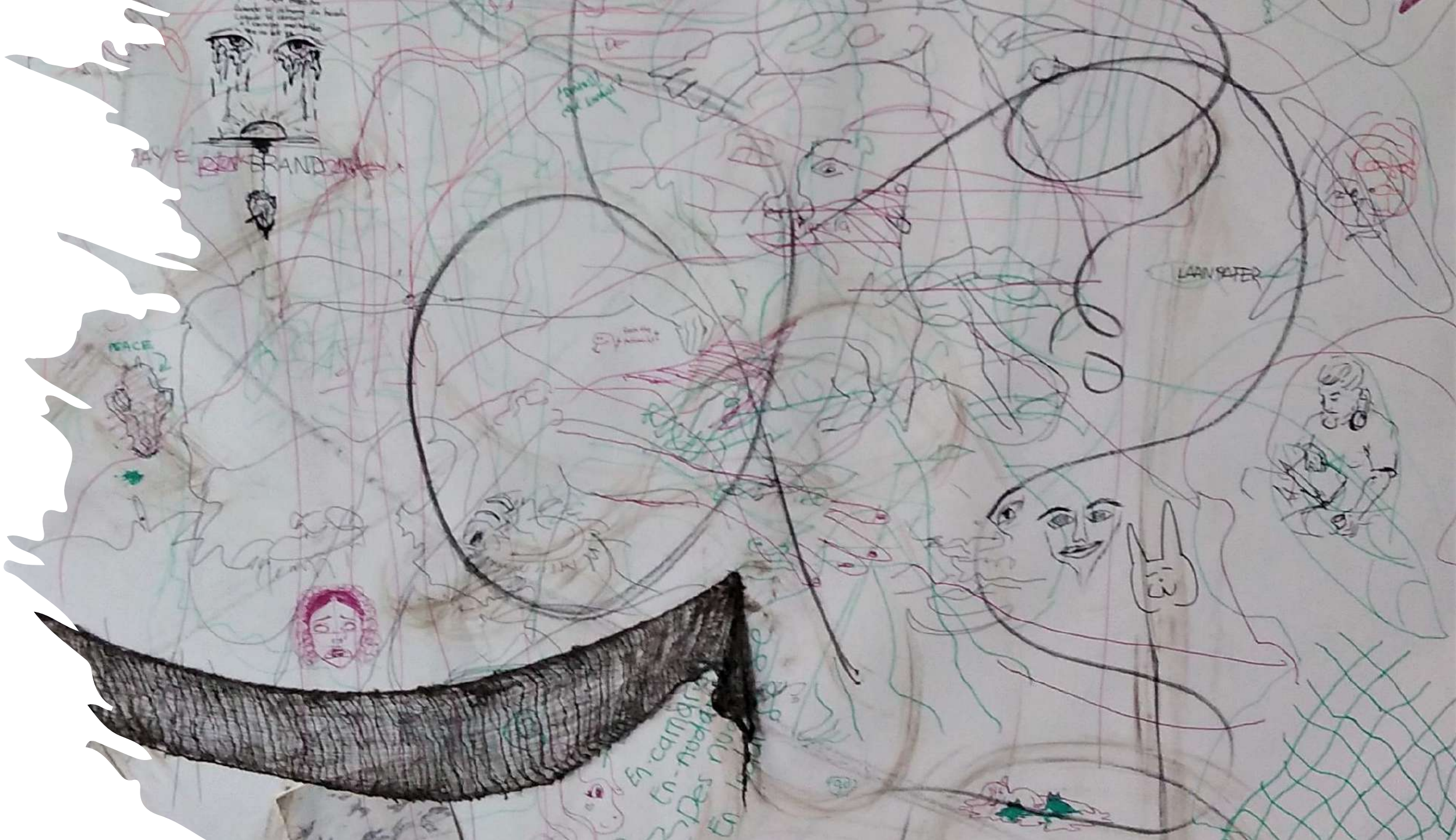
Mi encarnario...
como un acto de
resistencia. *Por
encima de todo, lo
que sale adelante
es la vida.*
Recopilación de
videos elaborados
durante la
pandemia y
bordado
cartográfico con
cabello.



ENCARNA DIARIO

moriré
Tu morirás
el morirá
ella morirá
elle morirá
nosotros moriremos
ellos morirán
Todos estamos muriendo





LIBRO DE ARTISTA ENCARNARIOS.

Este libro se presenta como las memorias de la *Performace-Instalación-Residencia Encarnarios*, producto de la Investigación-Creación *Encarnarios. Diarios desde el encierro*, proyecto ganador de la Convocatoria Programática 2020 Ciencias Sociales-Humanidades-Artes, UdeA.

Este evento tuvo como objetivo compartir a la comunidad universitaria los procesos artísticos de estudiantes y participantes durante dicho proyecto de investigación-creación, los cuales estuvieron permeados por los acontecimientos que tuvieron lugar durante la pandemia y posterior a esta, y que fueron consignadas en los “Encarnarios”, mixtura entre diario de campo, diario de artista, libro de artista.

Se contó con la participación de estudiantes las Facultades de Artes de la UdeA y de la Universidad del Cauca, con integrantes del Semillero de investigación El Cuerpo Habla y con integrantes del Grupo de investigación Psicología, Sociedad y Subjetividades de Facultad de Ciencias Sociales y Humanas- Departamento de Psicología UdeA.

Fecha de presentación: febrero 2 y 3 de 2023

LIBRO DE ARTISTA ENCARNARIOS.

Investigación-creación *Encarnarios. Diarios desde el encierro*

Semillero de investigación El Cuerpo Habla. Facultad de Artes. Universidad de Antioquia

Participantes:

Investigadora principal: Jannet Fernanda Aguirre Sepúlveda, Magíster en Artes, Docente Facultad de Artes, UdeA

Ángela María Chaverra Brand, Doctora en Artes. Docente Facultad de Artes, UdeA

Nora Gabriela Galvis Orozco, Estudiante de Maestría en Estética - Docente Facultad de Artes, UdeA

Johan Ricardo Grisales Rincón, Estudiante Artes Plásticas UdeA – Joven Investigador

Jenifer Johana Ortega Urrego, Estudiante Licenciatura en Artes Plásticas UdeA

Jhon Alexander García Hincapie, Estudiante Artes Plásticas UdeA

Alejandra Montoya Trujillo, Estudiante Artes Plásticas UdeA

Johan Sebastián Godoy Castrillón, Estudiante Artes Plásticas UdeA

Santiago Yepes Mejía , Estudiante Artes Plásticas UdeA

María José Arango Brand , Estudiante Artes Plásticas UdeA

Luisa María Jaramillo Gómez , Estudiante Artes Plásticas UdeA

Oscar Camilo Durango Estrada , Estudiante Artes Plásticas UdeA

Fabián Camilo Delgado Ordoñez , Estudiante Artes Plásticas UniCauca

Daniel Botero Arango , Estudiante Artes Plásticas UniCauca

Iván Andrés Muñoz Tao , Estudiante Artes Plásticas UniCauca

Valentina Garcés Medina , Maestra en Artes Plásticas UniCauca

Daniela Galvis Alonso, Estudiante Psicología UdeA

Sara Graciano Ochoa, Estudiante Psicología UdeA

Diana Cristina Buitrago Duque, Docente Psicología UdeA

elcuerpohabla@udea.edu.co

jannet.aguirre@udea.edu.co